

## Eröffnung

Freitag, 21.3.2025 | 19 Uhr  
**Eröffnung der Ausstellung  
Hypercreatures –  
Mythologien der Zukunft**  
Vernissage mit Live-  
Performance und  
anschließendem DJ-Set.  
Eintritt frei

**Surreale  
Mischwesen**  
Kostenloses Kreativ-  
angebot für Kinder und  
Erwachsene im Foyer des  
Museums während der  
gesamten Laufzeit  
der Ausstellung.

## Veranstaltungen und Workshops

Samstag, 11.1.2025 | 10–17 Uhr  
**Der Samstagsdruck für Erwachsene:**  
**Tiefdruckworkshop für Expert\*innen und Interessierte**  
Mit Stefanie Klein-Bodenheim  
67 € | 57 € Mitglieder Max Ernst Gesellschaft (inkl. Material)

Sonntag, 12.1.2025 | 11–12.30 Uhr  
**Jazz im Museum**



„Rendezvous des Amis“ in der Ausstellung  
**Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen**  
Mit dem Elmar Frey Quartett  
Eintritt frei (zzgl. Museumseintritt)

Donnerstag,  
16.1. und 27.3.2025 | 15–16.30 Uhr  
**Kunstcafé im Museum**  
Museumsgespräch für Menschen  
mit und ohne Demenz  
12 € (inkl. Material, Kaffee und  
Kuchen)  
Ansprechpartnerin:  
Wiebke Szameit  
Telefon 02232 1502191 oder  
E-Mail: info@aufwind-bruehl.de



Freitag, 31.1.2025 | 17–20 Uhr  
**Art & Action: Collage mixed media**  
Kreativworkshop in Anlehnung an die Ausstellung von  
Frauke Dannert – **Desert After Rain**: Wir beschäftigen uns mit  
der Collagetechnik, die grafisch und malerisch erweitert wird.  
Für Jugendliche und Erwachsene  
15 € (inkl. Eintritt und Material)

Samstag, 1.2.2025 | 15–18 Uhr  
**Kommunikation auf Augenhöhe:**  
**Die Maske: grotesk, absurd und ausdrucksstark**  
Kunstwerkstatt für Menschen mit und ohne Hörbehinderung  
Für Jugendliche und Erwachsene  
15 € (inkl. Eintritt und Material)



Freitag, 14.2.2025 | 13–19 Uhr  
**Der Freitagsdruck für Erwachsene:**  
**Tiefdruckworkshop für Expert\*innen und Interessierte**  
57 € (inkl. Material) | 48 € (inkl. Material) für Mitglieder  
der Max Ernst Gesellschaft

Donnerstag, 27.2.2025 | 15–17 Uhr  
**Kunstcafé aktiv im Fantasie Labor**  
Kreativ-Workshop für Menschen mit und ohne Demenz und  
gemütlichem Beisammensein bei Kaffee und Kuchen  
12 € pro Person (inkl. Material, Kaffee und Kuchen)  
Ansprechpartnerin: Wiebke Szameit  
Telefon 02232 1502191 oder E-Mail: info@aufwind-bruehl.de

Mittwoch, 19.3.2025 | 15.30–16.30 Uhr  
**Süßer Kunstgenuss: Innere und äußere Landschaften**  
Während eines Gesprächs im Museum wird anhand ausge-  
wählter Objekte der Blick auf Landschaften im Werk von  
Max Ernst vertieft. Im Museumscafé Le Petit Max lassen wir den  
Nachmittag ausklingen.  
Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
18 € (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Gebäck)

## Angebote für Lehrende

Mittwoch, 19.3.2025 | 16.30–19.30 Uhr  
**Fortbildung für Lehrende: Aleatorische Techniken**  
Wir befassen uns mit den zufallsgenerierten Techniken  
von Max Ernst: von der Frottage zur Grattage.  
15 € (inkl. Eintritt und Material)



## Öffentliche Führungen und Kunstgespräche

Samstag, 4.1. und 11.1.2025 | 15–16 Uhr  
Sonntag, 5.1. und 12.1.2025 | 15–16 Uhr  
**Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen**  
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Mittwoch, 15.1.2025 | 16.30–17.30 Uhr (letzter Ausstellungstag)  
**Direktorinnenführung:**  
**Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen**  
mit Madeleine Frey, Direktorin  
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 12.1., 9.2.2025 | 14–15 Uhr  
**Max Ernst: Leben und Werk**  
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Jeden Samstag und Sonntag | 15–16 Uhr (ab dem 23.3.2025)  
**Hypercreatures – Mythologien der Zukunft**  
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

# Programm

Januar bis März 2025





1

## Angebote für Kinder und Familien

Sonntag, 5.1. und 12.1.2025 | 14 – 17 Uhr

### GIACOMETTI-LAB

Kreativwerkstatt für Kinder und Erwachsene im Zwischengeschoss des Museums zur Ausstellung **Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen** 5 € pro Person (zzgl. Eintritt)

Jeden Sonntag | 15 – 17 Uhr (ab dem 19.1.2025)

### Offene Kinderwerkstatt

Die wechselnden Themen finden Sie auf der Webseite des Museums unter [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de) 5 € Kinder, 8 € mit Eltern (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 12.1.2025 | 14.30 – 15 Uhr

### Familienführung:

**Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen**

2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 12.1.2025 | 15.30 Uhr

### Kindertheater „Ab zu Max“:

**Die Abenteuer des Pinocchio**

Trotz-alledem-Theater Bielefeld

Eine spannende Geschichte über den sympathischen Schelm mit der langen Lügennase Für Kinder ab 3 Jahren 7 € Kinder, 9 € Erwachsene (inkl. Eintritt)



2

Samstag, 25.1.2025 | 15 – 17 Uhr

### Groß & Klein: Watteweiche Kissenbilder

Im Farbrausch entstehen watteweiche Kissenbilder.

Familienworkshop für Kinder ab 4 Jahren mit Erwachsenen

6 € Kinder, 12 € Erwachsene (inkl. Eintritt und Material)

Sonntag, 2.2.2025 | 14.30 – 15 Uhr

### Familienführung: Max Ernst – Leben und Werk



3

2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 16.2.2025 | 11 – 12.30 Uhr

### MiniMax – Für die ganz Kleinen: Kleine Maskenparade

Gemeinsam werden mit vielen verschiedenen Materialien lustige Masken gestaltet, die anschließend in einer kleinen Parade präsentiert werden.

Familienworkshop für Kinder ab 3 Jahren und Erwachsene

4 € Kinder, 8 € Erwachsene (inkl. Material)

Samstag, 22.2.2025 | 15 – 17 Uhr

### Groß & Klein: Große Maskenparade

Im Workshop entstehen fantasievolle Masken, die anschließend auf dem Weg vom Fantasie Labor zurück zum Museum präsentiert werden.

Familienworkshop für Kinder ab 4 Jahren mit Erwachsenen

6 € Kinder, 12 € Erwachsene (inkl. Eintritt und Material)

Sonntag, 16.3.2025 | 11 – 12.30 Uhr

### MiniMax – Für die ganz Kleinen: Schwamm drüber!

Mit Schwämmen, Farben und ganz viel Spaß entstehen tolle Fantasiebilder.

Familienworkshop für Kinder ab 3 Jahren und Erwachsene

Aktuelle Themen finden Sie auf der Museumswebsite.

4 € Kinder, 8 € Erwachsene (inkl. Material)

## Ausstellungen

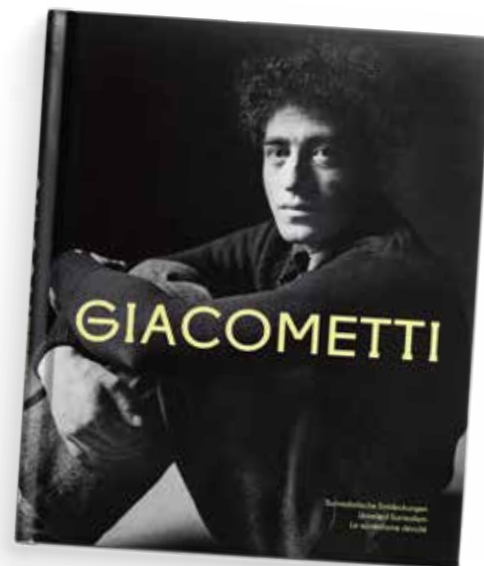
Bis 15.1.2025

### Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen

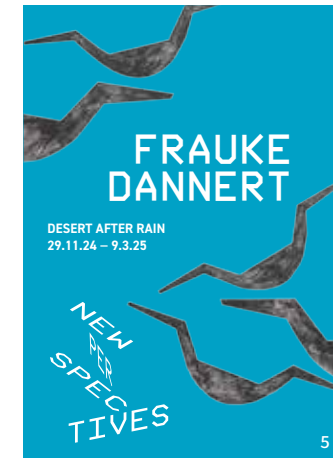
Der Künstler Alberto Giacometti (1901–1966) zählt zu den wichtigsten Bildhauern der Moderne. Er ist bekannt für seine lang gestreckten und ausdrucksstarken Bronzefiguren, die vor allem nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden sind.

Anlässlich des Jubiläums „100 Jahre Surrealismus“ beleuchtet die Ausstellung Giacomettis surreales Schaffen, das durch die Erforschung des Unbewussten, die Auseinandersetzung mit den Themen Sexualität, Tod und Gewalt sowie den Einfluss des Zufalls geprägt ist. Die Ausstellung mit über 70 Werken, darunter Skulpturen, Gemälde, Arbeiten auf Papier, Fotografien und Zeitdokumente, ergänzt mit Werken von Max Ernst, ist in exklusiver Zusammenarbeit mit der Fondation Giacometti, Paris entstanden.

Der reich illustrierte dreisprachige Katalog mit Beiträgen von Laura Braverman, Madeleine Frey, Friederike Voßkamp und Jürgen Wilhelm ist im Museumsshop für 39 € erhältlich.



4



poetischer Verweis auf das künstlerische Werk von Max Ernst. Inspiriert von den fantastischen Landschaftsräumen und dem Formenreichtum seiner Arbeiten schafft Dannert eigens für die Ausstellung künstlerische Neuproduktionen: Ihre abstrakten und fantasievollen Formen laden dazu ein, das Verhältnis von Mensch, Technik und Natur neu zu erkunden.



22.3. bis 5.10.2025

### Hypercreatures – Mythologien der Zukunft

Max Ernst zerlegte mit Skalpell und Schere Abbilder menschlicher und nicht-menschlicher Körper und fügte sie zu neuen Wesen zusammen. Im Dialog mit seinen Werken stellen rund 20 zeitgenössische Künstler\*innen die Frage, wie angesichts globaler Krisen die Rolle des Men-

schen als Teil eines komplexen Netzwerkes von Lebewesen neu gedacht werden kann. Mit Blick auf aktuelle Entwicklungen in Wissenschaft und Technologie präsentiert die internationale Gruppenausstellung Visionen von Mischwesen, die Elemente von Mensch, Tier, Maschine oder Pflanze vereinen, und gibt damit Anstöße für die Entwicklung neuer gemeinsamer Erzählungen.

29.11.2024 – 9.3.2025

### Frauke Dannert –

**Desert after Rain**

### New Perspectives im Leonora-Carrington-Saal

Die künstlerische Ausdruckweise von Frauke Dannert (\*1979 in Herdecke, lebt und arbeitet in Köln) beruht auf der Technik der Collage, die sie in ihren grafischen und malerischen Arbeiten spannungsreich einsetzt. Der Ausstellungstitel Desert After Rain ist ein

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag | 11 – 18 Uhr

Montags geschlossen

sowie am 1.1.2025 (Neujahr), 27.2.2025 (Weiberfastnacht),

2.3.2025 (Karnevalssonntag) und 3.3.2025 (Rosenmontag)

### Eintrittspreise

Bis 15.1.2025: Erwachsene 13€/ermäßigt 8€

(Sonderausstellungen & Sammlung)

Ab 16.1.2025: Erwachsene 9€ / ermäßigt 5€ (gültig bis 21.3.25)

(Sammlung & New Perspectives)

Ab 22.3.2025: Erwachsene 13€ / ermäßigt 8€

(Sonderausstellungen & Sammlung)

Freier Eintritt: Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Geflüchtete Menschen und Leistungsberechtigte des LVR

inkl. Begleitperson. Weitere Ermäßigungsberechtigungen

finden Sie auf der Museumswebsite.

**Letzter Donnerstag im Monat:** Eintritt frei, außer an Feiertagen

### Tickets

im Online-Shop oder an der Museumskasse

Das Haus ist weitgehend barrierefrei eingerichtet.

Informationen zu Barrierefreiheit und inklusivem Angebot

finden Sie auf der Museumswebsite.

### Anmeldung | kulturinfo rheinland

Telefon 02234 9921 555, E-Mail: [info@kulturinfo-rheinland.de](mailto:info@kulturinfo-rheinland.de)

[www.kulturinfo-rheinland.de](http://www.kulturinfo-rheinland.de)

BILDNACHWEISE: **Cover** Frauke Dannert, Graphite Paintings (M03/23), 2023, Foto: Manuel Carreon Lopez | **1** Foto: LVR-ZMB, Dominik Schmitz | **2** Kindertheater, Foto: Trotz-alledem-Theater Bielefeld | **3** Foto: LVR-ZMB, Dominik Schmitz | **4** Katalog Alberto Giacometti, Foto: Rogi André, um 1935, Archives Fondation Giacometti | **5** Frauke Dannert, Graphite Paintings (M07/23), 2023, Foto: Manuel Carreon Lopez | **6** Federico Cuatlaacatl, Xochipitzahuatl-Nova, 2024, 3-Kanal-Videoinstallation (Still), Foto: David Morales | **7** Elmar Frey Quartett, © Elmar Frey | **8** Foto: Max Ernst Museum Brühl des LVR | **9** Foto: LVR-ZMB, Dominik Schmitz | **10** Dauerausstellung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: LVR-ZMB, Dominik Schmitz | Eröffnung Hypercreatures, © Eva Papamargariti, 2024 | Änderungen vorbehalten

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR wird gefördert durch:



Das Fantasie Labor wird gefördert durch:



### Max Ernst Museum Brühl des LVR

Comesstraße 42/Max-Ernst-Allee 1 · 50321 Brühl | Telefon: 02232 5793-0

E-Mail: [maxernstmuseum@lvr.de](mailto:maxernstmuseum@lvr.de) | [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

**Fantasie Labor** | Schloßstr. 21 · 50321 Brühl