

Veranstaltungshinweis

NEW PERSPECTIVES: *The Day I Became A Cloud* im Max Ernst Museum Brühl des LVR am 25./26. November 2023

Brühl.1.11.2023. Im Max Ernst Museum Brühl des LVR findet am letzten Wochenende im November die Deutschlandpremiere einer Tanzperformance statt:

NEW PERSPECTIVES: *The Day I Became A Cloud*

am Samstag, 25.11.2023 und Sonntag, 26.11.2023, jeweils 15–17.45 Uhr
im Max Ernst Museum Brühl des LVR.

Die Deutschlandpremiere der Performance *The Day I Became A Cloud* von Emanuele Soavi incompany eröffnet neue Perspektiven auf die Sammlung des Max Ernst Museums. Der in Köln ansässige Choreograf Emanuele Soavi hat für das Musée d'Art Moderne, Paris, und das Max Ernst Museum Brühl des LVR eine auf die musealen Sammlungsräume zugeschnittene Tanzperformance entwickelt.

Die Performance in Brühl als Raum-Soundinstallation mit szenischen und tänzerischen Miniaturen ist angelehnt an die Uraufführung im Musée d'Art Moderne, Paris, und findet in der Sammlung mit Werken von Max Ernst bzw. der Ausstellung „Surreal Futures“ statt. Das Publikum begibt sich auf einen selbstgewählten Parcours.

Kosten: Museumseintritt 11€ / ermäßigt 7€ / Bis 18 Jahre freier Eintritt

Weitere Informationen: maxernstmuseum.lvr.de und emanuelesoavi.de

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie diese Veranstaltung ankündigen und/oder darüber berichten.

Ihre Ansprechpartnerin für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Doris Vogel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel +49 (0) 2232 5793 -111

Mails: doris.vogel@lvr.de

[Link zur Homepage](#)