

## Presse-Einladung

### **NANDO NKURUMAH – HEUTE SCHON MORGEN**

#### ***New Perspectives* im Leonora-Carrington-Saal**

#### **Einladung zu Pressegespräch und Vorbesichtigung am 19. Juni 2024 anlässlich der Ausstellung im Max Ernst Museum Brühl des LVR**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleg\*innen,

Nando Nkrumah (\*1979 in Kumasi, Ghana; lebt und arbeitet in Köln) ist für seine Interventionen in der deutschen Museumslandschaft bekannt, in denen er koloniale Strukturen offenlegt und kritisiert. Das Max Ernst Museum Brühl des LVR hat ihn im Rahmen seines neuen Ausstellungsformates *New Perspectives* eingeladen, neue Blickwinkel auf den Surrealismus zu eröffnen.

Die Ausstellung *HEUTE SCHON MORGEN* präsentiert ortsspezifisch neue Arbeiten des deutsch-ghanaischen Künstlers, darunter frühe Zeichnungen und Druckgrafiken bis hin zu einer Serie aktueller Porträts in Öl und Kohle sowie digitale Werke in Form einer raumgreifenden Wandgestaltung und audiovisuellen Porträts.

Nando Nkrumah erforscht in seinen Bildwelten die Kraft der Vorstellung als Werkzeug, um die Zukunft zu gestalten. Er verbindet persönliche Erinnerungen, Träume, Hoffnungen zu afrofuturistischen Zukunftsvisionen mit surrealistischen Elementen. Gespräche über Zukunftsthemen mit Personen aus seinem Umfeld haben den Künstler zu facettenreichen Porträts inspiriert. Durch die Kombination von Science-Fiction, Fantasie und Technologie schafft er alternative Erzählungen, die die Geschichte, Kultur und Erfahrungen Afrikas in eine neue, zukunftsorientierte Perspektive rücken.

*HEUTE SCHON MORGEN* ist **vom 21. Juni bis zum 3. November 2024 im Leonora-Carrington-Saal** des Max Ernst Museums Brühl des LVR **zu sehen**. Die Eröffnung der Ausstellung findet am 20. Juni 2024 um 19 Uhr mit einem Künstlergespräch statt.

Gerne möchten wir Ihnen die Ausstellung vorstellen und laden Sie daher schon heute herzlich ein zu **Pressegespräch und Vorbesichtigung**

**am Mittwoch, den 19. Juni 2024, um 11 Uhr,**

im Max Ernst Museum Brühl des LVR, Max-Ernst-Allee 1, 50321 Brühl.

#### **Im Gespräch stehen Ihnen zur Verfügung:**

Nando Nkrumah, Madeleine Frey, Museumsdirektorin und Patrick Blümel, Kurator der Ausstellung.

Im Anschluss und im Vorfeld des Pressegesprächs finden Vorbesichtigungen durch die Ausstellung statt. Wenn Sie an einer Vorbesichtigung teilnehmen möchten, bitten wir Sie um verbindliche Anmeldung unter der Telefonnummer +49 (0) 22 32 / 57 93 -111 oder per Mail [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de), gerne bis zum 7. Juni.

**Save the Date:**

***Alberto Giacometti – Surrealistische Entdeckungen (1.9.2024 – 15.1.2025)***

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR widmet dem Schweizer Bildhauer, Maler und Zeichner Alberto Giacometti (1901–1966) eine große Ausstellung, die in exklusiver Zusammenarbeit mit der Fondation Giacometti in Paris entsteht. Sie beleuchtet sein surreales Schaffen sowie erstmals die künstlerische und freundschaftliche Verbindung zum Künstler Max Ernst.

Die **Medienkonferenz dazu findet am Freitag, 30. August, um 11 Uhr, statt.**

**Über Ihr Interesse und Ihre Teilnahme würden wir uns sehr freuen!**

**Kontakt:**

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Doris Vogel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel +49 (0) 2232 5793 -111

Mail: [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de)

[Link auf die Homepage](#)