

Invitation aux médias

Exposition « Alberto Giacometti : le surréalisme dévoilé »

Invitation à la conférence de presse et à la visite en avant-première le 30 août 2024 de cette exposition au Musée Max Ernst de Brühl du LVR, organisée en collaboration avec la Fondation Giacometti, Paris

Mesdames et Messieurs,

À l'occasion du centenaire du Surréalisme, le Musée Max Ernst de Brühl du LVR consacre, cet automne, une grande exposition au sculpteur, peintre et dessinateur suisse Alberto Giacometti (1901–1966). Réalisée en collaboration avec la Fondation Giacometti à Paris, cette exposition offre une perspective unique sur l'œuvre de Giacometti, explorée à travers le prisme du Surréalisme, et souligne également, pour la première fois, les liens amicaux et créatifs entre Alberto Giacometti et Max Ernst.

L'œuvre d'Alberto Giacometti est l'une des contributions les plus originales à la sculpture moderne. Connu pour ses figures élancées et expressives, créées après la Seconde Guerre mondiale, Giacometti a également produit un ensemble important d'œuvres d'une grande inventivité et d'une forte charge psychique dans les années 1930, alors qu'il évolue activement dans les cercles surréalistes autour d'André Breton à Paris.

L'exposition présente les œuvres de Giacometti de cette période, marquées par l'intérêt de l'artiste pour l'inconscient, les pulsions agressives et érotiques, et l'ambiguïté des signes. À côté de ces œuvres, l'exposition présente des sculptures créées après 1945 qui restent imprégnées d'un « esprit surréaliste ». Des peintures, dessins et estampes complètent cet ensemble. L'exposition explore également les moments d'amitié et d'affinité créative entre Giacometti et Max Ernst, qui se sont tous deux installés à Paris en 1922, où ils se rencontrèrent sept ans plus tard, travaillèrent dans des ateliers voisins dans les années 1930, et restèrent amis par la suite.

L'exposition présente plus de 70 œuvres de Giacometti, ainsi que des œuvres d'Ernst, des photographies et des archives qui soulignent les liens entre les deux artistes. Elle est présentée au Musée Max Ernst de Brühl du LVR du 1er septembre 2024 au 15 janvier 2025.

Nous aimerions vous présenter l'exposition et **nous vous invitons donc dès aujourd'hui à la conférence de presse et à sa visite en avant-première.**

**le vendredi 30 août 2024,
à 11 heures,
au Max Ernst Museum Brühl des LVR, Max-Ernst-Allee 1, 50321 Brühl (à 25 km de Cologne).**

Les deux commissaires de l'exposition, Laura Braverman de la Fondation Giacometti, Paris, et Dr. Friederike Voßkamp du Max Ernst Museum Brühl du LVR, ainsi que Madeleine Frey, la directrice du musée Max Ernst Brühl des LVR seront heureuses de vous accueillir et de vous présenter l'exposition.

Avant et après la conférence de presse, vous aurez la possibilité de participer à une visite en avant-première. Veuillez avoir l'amabilité de vous inscrire au tel. +49 (0) 22 32 / 57 93 -111 ou +33 (0)1 87 89 76 75, +33 (0)6 48 38 10 96 ou par courriel aux adresses :

doris.vogel@lvr.de ou am.pereira@fondation-giacometti.fr.

Nous nous réjouissons de vous faire découvrir « Alberto Giacometti – le surréalisme dévoilé »!

Nous serions heureux de prendre en charge votre voyage à Brühl ainsi que votre hébergement pour une nuit. Nous vous remercions de bien vouloir entrer en contact avec nous pour plus d'informations à ce sujet.

Si vous ne pouvez pas vous rendre à Brühl pour la conférence de presse du vendredi 30 août, nous pouvons alternativement vous proposer une invitation au vernissage de l'exposition qui aura lieu le lendemain, le samedi 31 août à 19 heures.

CONTACTS PRESSE

Musée Max Ernst Brühl du LVR

Doris Vogel

Tél : +49 (0)2232 5793 111

E-Mail : doris.vogel@lvr.de

www.maxernstmuseum.lvr.de

Fondation Giacometti, Paris

Anne-Marie Pereira

Tél : +33 (0)1 87 89 76 75, +33 (0)6 48 38 10 96

E-Mail : am.pereira@fondation-giacometti.fr

www.fondation-giacometti.fr

Plus d'informations sur :

www.maxernstmuseum.lvr.de et www.fondation-giacometti.fr