

# Presseinformation

9.9.2020



## **„MAX BECKMANN – Day and Dream. Eine Reise von Berlin nach New York“ vom 27. September 2020 bis 28. Februar 2021 im Max Ernst Museum Brühl des LVR**

**Brühl. 9.9.2020.** Das Max Ernst Museum Brühl des LVR zeigt ab dem 27. September eine Ausstellung zu Max Beckmann (1884–1950) unter dem Titel „Day and Dream. Eine Reise von Berlin nach New York“. Ausgewählte Werke mit Schwerpunkt auf dem grafischen Œuvre des in Leipzig geborenen und in New York gestorbenen Künstlers beleuchten wichtige Stationen, Personen und Themenkomplexe aus seinem Leben.

Rund 140 Arbeiten auf Papier, Gemälde und Druckgrafiken, darunter Lithografie-Mappenwerke wie die titelgebenden „Day and Dream“ und „Berliner Reise“, sind vom 27. September 2020 bis zum 28. Februar 2021 in Brühl zu sehen. Erstmals in größerer Auswahl ausgestellt sind Handprobedrucke, die der Künstler seiner ersten Frau Minna Tube 1913 bis 1923 schenkte und mit persönlichen Widmungen versah: Diese Blätter veranschaulichen Max Beckmanns Sensibilität als Grafiker.

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem Nachlass Beckmann, sie wurde von Ralph Jentsch als Gastkurator und dem Team des Max Ernst Museums vorbereitet.

**Ihre Ansprechpartnerin für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:**

Max Ernst Museum Brühl des LVR  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Doris Vogel  
Tel +49 (0) 2232 5793 - 111  
Fax +49 (0) 221 / 8284 - 3066  
E-Mail: [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de)  
[www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

**Besucherservice:**

**Max Ernst Museum Brühl des LVR**  
Comesstraße 42 / Max-Ernst-Allee 1, 50321 Brühl  
[www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)  
Tel +49 (0) 2232 5793 -0

**Besuchen Sie uns auch auf Facebook, Youtube und Instagram.**

**Hashtags zur Ausstellung:**

#beckmannxmem  
#berlinxnewyork

**Weitere Informationen unter: [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)**

**Bildnachweise v.l.n.r.:**

Max Beckmann, *Frauenbad*, 1922, Kaltnadelradierung, aquarelliert auf Büttchen, Privatbesitz Deutschland, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto Alistair Overbruck, Köln  
Max Beckmann, *Selbstbildnis mit steifem Hut*, 1921, Kaltnadelradierung, Privatbesitz Deutschland, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto Alistair Overbruck, Köln  
Max Beckmann, *Schlafender Athlet*, Blatt 3 aus 'Day and Dream', 1946, Lithografie, Privatbesitz Deutschland, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto Alistair Overbruck, Köln