

# Presseinformation

20.1.2022



## Neue Laufzeit der Ausstellung „Karin Kneffel“ – „Surreale Tierwesen“ bis 6. Februar im Max Ernst Museum Brühl des LVR zu sehen

**Brühl. 20.1.2022.** Die kommende Ausstellung der zeitgenössischen Künstlerin **Karin Kneffel** steht **ab 1. Mai** auf dem Programm. In enger Abstimmung mit der international bekannten Malerin wurde der Eröffnungstermin im Frühjahr verschoben. Die Schau „Surreale Tierwesen“ im Max Ernst Museum Brühl des LVR ist noch bis zum 6. Februar zu sehen.

### Karin Kneffel

Ausstellung vom 1.5.2022 bis zum 28.8.2022

Im Frühjahr 2022 richtet das Max Ernst Museum Brühl des LVR in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Karin Kneffel (\*1957) eine Ausstellung mit rund 80 ihrer Arbeiten aus. Die Präsentation versammelt Gemälde und Aquarell-Serien der letzten 17 Jahre. Kneffels fotorealistisch anmutende Arbeiten verbinden Gegenständlichkeit und traumartige Verfremdung auf eine ganz eigene Art: Ihre Bilder geben durch reflektierende Oberflächen und Fensterscheiben intime Einblicke in Wohn- und Ausstellungsräume, in denen Menschen und/oder Hunde in rätselhaften Szenerien erscheinen. Exklusiv zur Schau in Brühl setzt sich Karin Kneffel malerisch mit dem Museum und Max Ernst auseinander, dem namensgebenden Surrealisten.

International bekannt wurde die Malerin mit ihren großformatigen Obst-Stillleben, doppelbödig gestalteten Interieur-Ansichten und humorvollen Tierporträts. Die 1957 in Marl geborene Künstlerin begann zunächst ein Germanistik- und Philosophiestudium an der Universität Münster und der Gesamthochschule Duisburg. Im Anschluss studierte sie an der Kunstakademie Düsseldorf bei Johannes Brus, Norbert Tadeusz und Gerhard Richter, der sie zur Meisterschülerin ernannte. Nach einer Professur an der Hochschule für Künste in Bremen lehrt sie seit 2008 an der Akademie der Bildenden Künste in München. Karin Kneffel lebt und arbeitet in Düsseldorf.

## **Terminübersicht 1. Halbjahr 2022**

### **„Surreale Tierwesen“**

**Noch bis 6.2.2022**

#### **Aus dem Rahmenprogramm zu den „Surrealen Tierwesen“:**

**„Max Ernst reloaded“:** Eröffnung der Werkpräsentation (mit der Pestalozzi-Schule Brühl)

**Dienstag, 25.1.2022 | 11 Uhr**

#### **„Sinnlich bis wild: Die Tierwelt des Surrealismus“**

**Freitag, 28.1.2022 | 16.30–17.30 Uhr**

Führung mit Clara Märtterer M.A., Wissenschaftliche Volontärin

#### **Familienführung „Tieren auf der Spur“**

**Jeden 3. Sonntag im Monat sowie am 6.2.2022 | 14 Uhr**

#### **Figurentheater „Peter und der Wolf“**

**Online abrufbar ab Samstag, 29.1. bis 26.2.2022**

Ein Klassiker des Musiktheaters neu erzählt vom Marotte Figurentheater. Die Veranstaltung ist **kostenfrei** und wird online stattfinden. Sie finden bald den Link dazu auf unserer Webseite.

### **„Karin Kneffel“**

**1.5.–28.8.2022 (Neue Laufzeit!)**

Termin der Pressekonferenz: Freitag, 29.4.2022

### **Ihre Ansprechpartnerinnen für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:**

Doris Vogel und Jari Ortwig

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Presse- und Medienarbeit und Internationale Öffentlichkeitsarbeit

Tel: +49 (0) 2232 5793 – 111 und – 119

E-Mails: [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de) und [jari.ortwig@lvr.de](mailto:jari.ortwig@lvr.de)

Web: [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

Fotonachweise (v.l.n.r.): Karin Kneffel, *Ohne Titel*, 2016, Öl auf Leinwand, Privatbesitz,

© VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf;

Meret Oppenheim, *Eichhörnchen*, 1969, Bierglas, Schaumstoff, Gips und Pelz, LEVY Galerie, Hamburg, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: LEVY Galerie, Hamburg