

# Presseinformation

---

## **Eintrittskooperation des Max Ernst Museums Brühl des LVR mit der UNESCO-Welterbestätte Schlösser Augustusburg und Falkenlust – Neue Angebote**

**Brühl. 6.4.2022.** Der Besuch des Max Ernst Museums lässt sich mit Besichtigungen der benachbarten UNESCO-Welterbestätte Schlösser Augustusburg und Falkenlust verbinden. Beide Institutionen haben ihre Kombiticket-Angebote für Besucherinnen und Besucher aktualisiert und vereinheitlicht.

Bei Vorlage einer regulären Eintrittskarte aus dem Max Ernst Museum Brühl des LVR erhalten Besucherinnen und Besucher eine Ermäßigung in den Schlössern Augustusburg oder Falkenlust. Umgekehrt erhalten Gäste bei Vorlage einer regulären Eintrittskarte der Schlösser Augustusburg und Falkenlust einen ermäßigten Eintritt in das Max Ernst Museum.

In unmittelbarer Nachbarschaft zu den Parkanlagen der UNESCO-Welterbestätte Schloss Augustusburg, wo 1951 die bislang größte Retrospektive des Künstlers Max Ernst zu sehen war, widmet sich das Max Ernst Museum heute dem Leben und Werk des in Brühl geborenen international bekannten Künstlers Max Ernst (1891–1976).

Weitere Informationen: [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de) und [www.schlossbruehl.de](http://www.schlossbruehl.de)

### **Neue Angebote im Max Ernst Museum:**

#### **„Max Ernst AR“, die neue Augmented Reality-App für Kinder, Familien und Erwachsene**

Mit der neuen kreativen Gestaltungs-App können Kinder ab 8 Jahren und experimentierfreudige Erwachsene mithilfe von „Augmented Reality“ in die Fußstapfen von Max Ernst treten. Damit lassen sich zwölf versteckte Formen und Alltagsgegenstände aus den 70 Plastiken der Sammlung entdecken, einscannen und als Bausteine für eigene virtuelle Figuren nutzen.

### **Regelmäßige Führungen zur Sammlung „Max Ernst: Leben und Werk“**

Sonntag, 17.4.2022, 14–15 Uhr, Dauer: 1 Stunde, 5 € | ermäßigt 3 € (zzgl. Museumseintritt)

### **Aktuelle Angebote in den Schlössern Augustusburg und Falkenlust:**

Für Schlösserfans gibt es ab dem ersten Osterferien-Wochenende 10./11. April wieder die Möglichkeit, im Rahmen einer „großen Führung“ die Räume des Gelben Appartements im Nordflügel von Schloss Augustusburg zu besichtigen. In diesem geführten Rundgang werden die ersten, bereits in den Jahren 1729-30 im Schloss fertiggestellten Privaträume des Kurfürsten Clemens August gezeigt. Diese Raumkunstwerke weisen in ihrer Dekoration die frühesten

Beispiele von Rokoko-Ornamentik in Deutschland auf – ein Grund, weshalb Schloss Augustusburg 1984 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt wurde.

### **Große Führungen:**

Samstags um 15.15 Uhr und sonntags sowie an Feiertagen um 10.45 Uhr. Dauer: ca. 1 ½ Stunden, Preis: 11,50 € | ermäßigt 10,00 €

**Im Jagdschloss Falkenlust** sind noch bis einschließlich 1. Mai die Entwürfe für die Gestaltung einer neuen Dauerausstellung im nördlichen Nebengebäude zu sehen. 2021 hatte das Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung NRW einen europaweiten Wettbewerb für Ausstattungsplanung ausgeschrieben, an dem sich insgesamt neun nationale und internationale Büros beteiligt hatten. In den kommenden Jahren soll ein neues Museum für Schloss Falkenlust entstehen.

### **Ausstellung der Wettbewerbsarbeiten Museum Schloss Falkenlust bis einschl. 1. Mai 2022**

dienstags bis freitags, 9 Uhr bis 16 Uhr (letzter Einlass),  
samstags, sonntags und an Feiertagen: 10 Uhr bis 17 Uhr (letzter Einlass). Eintritt in die Ausstellung frei.

Eintritt Schloss Falkenlust: 7 € | ermäßigt 5,50 €

### **Informationen zum Max Ernst Museum Brühl des LVR**

Einst ging der Künstler Max Ernst im „Brühler Pavillon“ tanzen. Heute befindet sich in dem ehemaligen Ausflugslokal entlang der Bahnstrecke Köln-Bonn das Max Ernst Museum Brühl des LVR. Die dreiflügelige spätklassizistische Anlage aus dem 19. Jahrhundert wurde um einen zentral eingefügten Glaspavillon und ein „schwebendes“ Eingangsplateau erweitert und präsentiert heute nahezu das gesamte grafische Werk sowie 70 Plastiken und Skulpturen des Surrealisten und Dadaisten, der vor allem in Frankreich und den USA wirkte. Herzstück der ständigen Sammlung sind zudem 36 „D-paintings“, Geburtstags- und Liebesgeschenke von Max Ernst an seine vierte Ehefrau, die Künstlerin Dorothea Tanning.

### **Informationen zur UNESCO-Welterbestätte Schlösser Augustusburg und Falkenlust**

Als herausragende Schöpfungen des Rokoko in Deutschland stehen die Schlösser Augustusburg und Falkenlust zusammen mit den Garten- und Parkanlagen seit 1984 auf der UNESCO Liste des Welterbes der Menschheit. Sie sind das Ergebnis der künstlerischen Zusammenarbeit deutscher, italienischer und französischer Architekten, Maler und Bildhauer. Die so entstandenen Raum- und Gartenkunstwerke sind Teil der Geschichte der großen europäischen Architektur und stehen heute der Öffentlichkeit als Museumsschlösser zur Besichtigung offen.

## **Ihre Ansprechpartnerinnen für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:**

### **Max Ernst Museum Brühl des LVR**

Doris Vogel und Jari Ortwig

Presse- und Medienarbeit und Internationale Öffentlichkeitsarbeit

Tel: +49 (0) 2232 5793 – 111 und – 119

E-Mails: [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de) und [jari.ortwig@lvr.de](mailto:jari.ortwig@lvr.de)

Web: [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

### **UNESCO-Welterbestätte**

#### **Schlösser Augustusburg und Falkenlust**

Christiane Winkler M. A.

Wissenschaftliche Konzeption und Vermittlung. Öffentlichkeitsarbeit, UNESCO-Angelegenheiten

Tel: +49 (0) 2232 944 31 16

E-Mail: [Christiane.Winkler@vsb.nrw.de](mailto:Christiane.Winkler@vsb.nrw.de)

Web: [www.schlossbruehl.de](http://www.schlossbruehl.de)