

# Presseinformation

16.1.2019



## **Möbius und Joana Vasconcelos: Ausstellungen 2019 im Max Ernst Museum Brühl des LVR**

**Brühl. 16.1.2019. Das Max Ernst Museum Brühl des LVR präsentiert 2019 zwei große Sonderausstellungen. Die erste widmet sich der zeitgenössischen portugiesischen Künstlerin Joana Vasconcelos (\*1971), die zweite zeigt das visionäre Werk des französischen Comiczeichners und Szenaristen Jean Giraud (1938–2012) alias Möbius.**

### **JOANA VASCONCELOS, 7.4.2019-4.8.19**

Im Frühjahr 2019 widmet das Museum des Landschaftsverbandes Rheinland (LVR) der international bekannten, portugiesischen Künstlerin Joana Vasconcelos (\*1971) eine große Ausstellung. Joana Vasconcelos verwendet in ihren monumentalen Arbeiten Alltagsgegenstände und verbindet sie zu einer Art „Objet trouvé“ neuer Generation. In der Schau werden Objekte und Installationen aus den letzten 20 Jahren präsentiert, die einen Einblick in die Arbeitsweise von Joana Vasconcelos vermitteln. Die in Lissabon lebende und arbeitende Künstlerin bedient sich traditioneller Handarbeitstechniken wie Häkeln oder Nähen und überführt sie in die Kunst, indem sie Einrichtungsgegenstände oder Keramiktiere mit farbigen Garnnetzen ummantelt. Aus Stoff formt sie auch ihre voluminösen Skulpturen wie zuletzt im Guggenheim-Museum Bilbao zu sehen.

## **MÖBIUS, 15.9.2019-16.2.2020**

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR zeigt im Herbst 2019 eine Ausstellung mit visionären Bildwelten des französischen Comiczeichners und Szenaristen Jean Giraud (1938-2012), der unter dem Namen ‚Mœbius‘ international bekannt geworden ist. Mœbius erforschte die Sphären der Träume und der Science-Fiction und setzte surrealistische Techniken wie das ‚automatische Zeichnen‘ ein, um Welten im ständigen Fluss zu schaffen. Utopische Architekturen und futuristische, menschenüberfüllte Megametropolen treffen auf Wüstenlandschaften und schamanistische Reisen durch Raum und Zeit.

Die Ausstellung widmet sich dem umfangreichen zeichnerischen Werk von Mœbius und seinen komplexen Bildgeschichten: Ausgehend von seinen Notizbüchern („Carnets“), in denen er grundlegende Ideen seiner Bildproduktion konzentriert hat, über kolorierte Zeichnungen, szenisch gegliederte Comicfolgen, Skizzen, abstrakte Gemälde bis hin zu populären Druckgrafiken wird das Spektrum seiner Zeichenkunst ausgebreitet.

## **Terminübersicht 2019**

### **Ruth Marten – Dream Lover**

**Noch bis 24.2.2019**

Di - So 11-18 Uhr, Mo geschlossen

### **Joana Vasconcelos**

Ab 7.4.2019

Pressekonferenz: Freitag, 5. April 2019, 11 Uhr

### **MÖBIUS**

Ab 15.9.2019

Pressekonferenz: Freitag, 13. September 2019, 11 Uhr

**Änderungen vorbehalten!**

## **Ihre Ansprechpartnerin für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:**

Doris Vogel  
Max Ernst Museum Brühl des LVR  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel +49 (0) 2232 5793 - 111  
Mail: [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de)  
[www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

## **Bildnachweise (v.l.n.r.):**

Porträt Joana Vasconcelos, Foto: Kenton Thatcher/© Unidade Infinita Projectos

Joana Vasconcelos, Coração Independente Vermelho #3, prova de artista (Rotes unabhängiges Herz Nr. 3, Künstleredition), 2013, durchscheinendes Plastikbesteck, Eisen, Metallkette, Motor und Sound-Installation (gesungen von Amália Rodrigues, genehmigt von IPLAY - Som e Imagem/(P) Valentim de Carvalho), Fundação Joana Vasconcelos, Lisbon © Unidade Infinita Projectos

Porträt Jean Giraud, Foto: © Mœbius Productions

Mœbius, Arzak le rocher, 1995, Gouache und Acryl auf Papier © Mœbius Productions