

Presseeinladung

Jahresvorschau 2024 – Alberto Giacometti, Nevin Aladağ und „NEW PERSPECTIVES“ im Max Ernst Museum Brühl des LVR

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleg*innen,

wir möchten Sie wieder herzlich zum Pressegespräch „Jahresvorschau 2024“ in den Tanzsaal des Museums einladen am **Freitag, 8.12.2023, um 11 Uhr**.

Im Max Ernst Museum Brühl des LVR stehen 2024 zwei große Ausstellungen auf dem Programm. Zudem wird unter dem Titel „New Perspectives“ die Sammlung mit Werken von Max Ernst durch verschiedene kleinere Ausstellungsformate und Veranstaltungen befragt. Hierfür wird eigens ein Raum im 1. Obergeschoss des Museums geschaffen. Direktorin Madeleine Frey zieht darüber hinaus Bilanz ihres ersten Jahres im Max Ernst Museum.

Veranstaltungshinweis:

Die Deutschlandpremiere der Performance *The Day I Became A Cloud* von Emanuele Soavi incompany eröffnet neue Perspektiven auf die Sammlung des Max Ernst Museums: **NEW PERSPECTIVES: *The Day I Became A Cloud* am **Samstag, 25.11.2023, und Sonntag, 26.11.2023, jeweils 15–17.45 Uhr, im Max Ernst Museum Brühl des LVR.****

Weitere Informationen: www.maxernstmuseum.lvr.de

Ausgewählte Termine 2024 – Save the Dates:

Nevin Aladağ – Interlocking (10.3. – 30.6.2024)

PK: 8.3.2024

Nevin Aladağ (*1972 in Van, Türkei, lebt und arbeitet in Berlin) gehört zu den international renommiertesten Künstler*innen der Gegenwart.

Die Überblicksausstellung „Interlocking“ („Ineinandergreifen“) mit textilen Collagen, Klangskulpturen, Installationen und Videos zieht Verbindungslinien zwischen unterschiedlichen Mustern künstlerischen Schaffens und deren soziokulturellen Hintergründen. Das kreative Knüpfen solcher Zusammenhänge ist ein wichtiger Aspekt in Nevin Aladağs umfangreichem Werk. So werden in der Serie „Social Fabric“ verschiedene Textilien zu einem „utopischen Teppich“ verwebt, der die Herkunft des Materials aus unterschiedlichen Kulturen bildlich zusammenführt. Die Installation „Teppichballspiel“ lädt interaktiv zum Indoor-Basketball mitten im Ausstellungssaal ein. Zudem sind eine neue Werkgruppe sowie im Außenbereich des Museums mit den Fahnen „Best Friends“ ortsspezifische Installationen zu sehen.

Alberto Giacometti (1.9.2024 – 15.1.2025)

PK: 30.8.2024

Im Herbst 2024 steht das surrealen Schaffen des Schweizer Bildhauers, Malers und Zeichners Alberto Giacometti (1901–1966) auf dem Programm des Max Ernst Museums. Wie Max Ernst zog es den Bildhauer 1922 nach Paris, wo beide 1928 Bekanntschaft schlossen und in benachbarten Ateliers arbeiteten. Die Präsentation zeigt Giacomettis weniger bekanntes Schaffen der 1920er und 1930er Jahre, das im Zeichen der surrealistischen Bewegung in Paris steht, und nimmt erstmals auch die künstlerische und freundschaftliche Verbindung zu Max Ernst in den Blick.

Die Ausstellung entsteht in exklusiver Zusammenarbeit mit der Fondation Giacometti, Paris.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie teilnehmen und/oder berichten.

Ihre Ansprechpartnerin für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Doris Vogel

Tel.: +49 (0) 2232 5793 -111

E-Mails: doris.vogel@lvr.de

www.maxernstmuseum.lvr.de
