

## Pressemitteilung

31.10.2019



### „Zeitreise der Liebe“

#### Neupräsentation der D-paintings von Max Ernst in der Sammlung im Max Ernst Museum Brühl des LVR und Vorstellung der Publikation

**Brühl. 31.10.2019.** 36 Geburtstags- und Liebesgeschenke in Form persönlicher Werke machte Max Ernst seiner vierten Ehefrau, der amerikanischen Künstlerin Dorothea Tanning. Als Leihgaben der Kreissparkasse Köln werden sie nun im Max Ernst Museum Brühl des LVR vom 1. November bis zum 22. März 2020 neu präsentiert und über alle vier Kabinette im Obergeschoss ausgebreitet. Arbeiten von Dorothea Tanning (1910–2012), Porträtaufnahmen und erstmals veröffentlichte Dokumente ergänzen und vertiefen das Ensemble, so dass ein vielschichtiges Bild der 34 gemeinsamen Jahre an den Wohnorten Sedona in Arizona sowie Huismes und Seillans in Frankreich vermittelt wird.

„Es handelt sich um **eine der kreativsten Liebesgeschichten des letzten Jahrhunderts**“, erklärt Dr. Jürgen Pech, Kurator der Neupräsentation und wissenschaftlicher Leiter im Max Ernst Museum Brühl des LVR. „Die D-paintings von Max Ernst, in denen er fast immer den Buchstaben „D“ für Dorothea versteckte, erlauben einen konzentrierten Blick auf die künstlerisch fruchtbare Beziehung des Paares, auf ihr Werk und auf seine wohl **persönlichste und in der Vielfalt der Techniken einmalige Werkgruppe.**“

Gleichzeitig zur Neupräsentation der Werke von Max Ernst wird die umfassende Publikation *Max Ernst, D-paintings – Zeitreise der Liebe* von Dr. Jürgen Pech

vorgestellt, die von der Kreissparkasse Köln herausgegeben und großzügig unterstützt wurde. Dieser Band schließt die mit Einzelpublikationen zum grafischen Œuvre und dem plastischen Werk von Max Ernst begonnene Trilogie ab.

Den Bestand des seit 2007 vom Landschaftsverband Rheinland (LVR) getragenen und von Dr. Achim Sommer als Direktor geführten Museums sichert die Stiftung Max Ernst in Partnerschaft mit der Stadt Brühl, der Kreissparkasse Köln und dem LVR.

Bedeutende Sammlungskongolute von Max Ernst wurden von der Kreissparkasse Köln erworben und dem Max Ernst Museum Brühl des LVR als Leihgaben zur Verfügung gestellt. Dr. Klaus Tiedeken, Vorstandsmitglied der Kreissparkasse Köln, reiste kurz vor Eröffnung des Museums im Jahr 2005 zur damals 95-jährigen Witwe von Max Ernst und nahm im Namen der Sparkasse das überraschende Angebot an, die D-paintings zu kaufen: **„Wir freuen uns sehr, dass sich Dorothea Tanning damals von diesem Schatz trennte, der immer in den privaten Wohnungen des Paares hing, und wir als Kreissparkasse helfen konnten, dieses persönliche Kleinod dem Max Ernst Museum und damit der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen.“**

**Über Ihre Berichterstattung würden wir uns sehr freuen!**

**Ihre Ansprechpartnerin für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:**

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,

Doris Vogel

Tel +49 (0) 2232 / 5793 - 111

E-Mail: [doris.vogel@lvr.de](mailto:doris.vogel@lvr.de)

[www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

**Abbildungen (v.l.n.r.):**

Max Ernst, D 1959 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019; Max Ernst und Dorothea Tanning, 1948, Foto: Robert Bruce Inverarity; Ausstellungsansicht im Max Ernst Museum Brühl des LVR © The Estate of Dorothea Tanning / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Foto: LVR-ZMB / Annette Hiller

**Besucherservice:**

**Max Ernst Museum Brühl des LVR**

Comesstraße 42 / Max-Ernst-Allee 1,

50321 Brühl (bei Köln)

Tel +49 (0) 2232 5793 -0

[www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

**Besuchen Sie uns auch auf Facebook, Youtube und Instagram.**