

Pressemeldung

Eintauchen in surreale Welten – Ausstellung *SURREAL FUTURES* im Max Ernst Museum Brühl des LVR ab dem 27. August 2023

Brühl. 7.8.2023. Ein Avatar als Mischwesen aus Mensch, Krake und Maschine der chinesischen Medienkünstlerin Cao Fei, Naturdioramen mit radioaktiven Elementen von Paul Duncombe oder digitale Höhlen als ortsspezifische 3D-Wandgestaltung des Aachener Künstlers Tim Berresheim: Zukunftsweisende Perspektiven auf den Surrealismus präsentiert die Ausstellung *SURREAL FUTURES* mit **rund 30 internationalen Positionen** aus den Bereichen digitale Kunst und Medienkunst ab dem 27. August 2023 bis zum 28. Januar 2024 im Max Ernst Museum.

Künstler*innen **aus 19 Ländern** gehen in interaktiven Videoarbeiten, Virtual- und Augmented Reality-Kunstwerken, hybriden Rauminstallationen, digitalen Collagen und multimedialen Performances den drängenden Fragen des 21. Jahrhunderts nach, etwa im Hinblick auf die Auswirkungen der Globalisierung, der Digitalisierung und der Klimakrise, auf postkoloniale Veränderungen und zunehmende Diversität. Sie zeigen den Surrealismus als aktuelle, über die Realität hinausträumende Kunst, die Veränderungen in unserer Lebenswelt reflektiert und spekulative Zukunftsszenarien entwickelt:

Memo Akten · David Alabo · Aya · Tim Berresheim · Tega Brain, Julian Oliver, Bengt Sjöln · Viktor Brim · Imran Channa · Louisa Clement · Paul Duncombe · Jake Elwes · Justine Emard · Cao Fei · Cyprien Gaillard · Alexandra Daisy Ginsberg · Katherine Melançon · Kasia Molga · Michael Namingha · Isadora Neves Marques · Michela Pelusio · Sabrina Ratté · Johanna Reich · Tabita Rezaire · Louis-Philippe Rondeau · Doug Rosman · Maxime Rossi · Camilo Sandoval · Tristan Schulze · Transmoderna · Theo Triantafyllidis · Jessi Ujazi · Pinar Yoldaş

Erstmals werden Werke der Ausstellung auch als Interventionen in den Sammlungsräumen präsentiert. Damit wird ein Dialog zwischen dem Surrealisten Max Ernst und zeitgenössischen Künstler*innen unter dem Blickwinkel aktueller Fragestellungen geschaffen. Zudem finden verschiedene **Interaktionen und Vermittlungsformate** mit Augmented Reality (AR) und Künstlicher Intelligenz (KI) im Foyer, im Zwischengeschoss und vor dem Museum statt.

Aktuelle Information:

Wegen Umbauarbeiten für *SURREAL FUTURES* bleibt das Museum vom 22. bis 26. August 2023 (bis zur Eröffnung um 20 Uhr) geschlossen!

Alle Interessierten sind herzlich zur Ausstellungseröffnung am 26. August um 20 Uhr eingeladen. Es werden ca. 20 internationale Künstler*innen anwesend sein. Die Sound- und Licht-Performance *SpaceTime Helix* der italienischen Künstlerin Michela Pelusio findet exklusiv am Eröffnungsabend vor dem Museum um ca. 22.30 Uhr statt.

Ihre Ansprechpartnerinnen für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Doris Vogel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Jari Ortwig, Internationale Öffentlichkeitsarbeit

Tel +49 (0) 2232 5793 -111, -119

Mails: doris.vogel@lvr.de, jari.ortwig@lvr.de

[Link zur Homepage](#)

Hashtags zur Ausstellung:

#MaxErnstMuseum #LVR #SurrealFutures