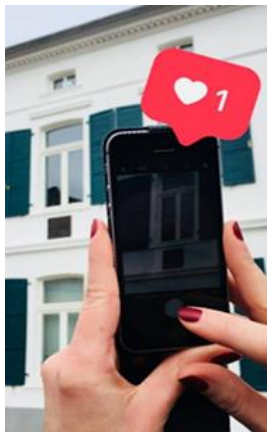


Presseinformation

17.3.2022



Werke von Max Ernst in Online-Führungen vor Ort erleben – Vorschau „Karin Kneffel – Im Augenblick“ ab 1. Mai im Max Ernst Museum Brühl des LVR

Brühl. 17.3.2022. Mit digitalen Kurzführungen lassen sich ausgewählte Werke von Max Ernst vor Ort im Museum erkunden. In der Video-Reihe „**Max Ernst – Collection Insights**“ stellen drei Museumsmitarbeitende zehn Highlights der Sammlung vor und liefern Hintergrundinformationen zum Leben und Werk des Künstlers. Die ca. dreiminütigen Videos sind im Museum über QR-Codes auf Deutsch, in Deutscher Gebärdensprache (DGS) und auf Englisch abrufbar sowie jederzeit über den [YouTube](#)-Kanal und über die Homepage des Museums: www.maxernstmuseum.lvr.de

Die nächste Ausstellung mit der zeitgenössischen, international bekannten Malerin Karin Kneffel (*1957) steht vom **1. Mai bis zum 28. August** auf dem Programm. Unter dem Titel „**Karin Kneffel – Im Augenblick**“ widmet das Max Ernst Museum Brühl des LVR der Künstlerin eine Schau mit rund 80 ihrer Arbeiten. Die Präsentation versammelt Gemälde und Aquarell-Serien der letzten 17 Jahre. Kneffels fotorealistisch anmutenden Werke verbinden Gegenständlichkeit und traumartige Verfremdung auf eine ganz eigene Art: Ihre Bilder geben durch reflektierende Oberflächen und Fensterscheiben intime Einblicke in Wohn- und Ausstellungsräume, in denen Menschen in rätselhaften Szenerien erscheinen. International bekannt wurde die Malerin mit ihren humorvollen Tierporträts, großformatigen Obst-Stillleben und doppelbödig gestalteten Interieur-Ansichten.

Weitere Informationen zum Museum:

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR widmet sich dem Leben und Werk des in Brühl geborenen, international bekannten Künstlers Max Ernst (1891–1976). Die ständige Sammlung gibt einen Überblick über rund 70 Schaffensjahre eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Ein Ensemble von über 70 Bronzeplastiken und Skulpturen erschließt sein bildhauerisches Schaffen über Jahrzehnte hinweg. Es stammt aus dem persönlichen Besitz des Künstlers. Herzstück der Sammlung sind zudem 36 „D-paintings“, Geburtstags- und Liebesgeschenke von Max Ernst an seine vierte Ehefrau, die Künstlerin Dorothea Tanning.

Ihre Ansprechpartnerinnen für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:

Doris Vogel und Jari Ortwig
Max Ernst Museum Brühl des LVR
Presse- und Medienarbeit und Internationale Öffentlichkeitsarbeit
Tel: +49 (0) 2232 5793 – 111 und – 119
E-Mails: doris.vogel@lvr.de und jari.ortwig@lvr.de
Web: www.maxernstmuseum.lvr.de

Fotonachweise (v.l.n.r.): Symbolfoto Phone mit dem Geburtshaus von Max Ernst, Foto: Meike Eiberger; Außenansicht Max Ernst Museum Brühl des LVR, Foto: Thorsten Kleinschmidt; Karin Kneffel, *Ohne Titel*, 2021, Öl auf Leinwand, Privatbesitz, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Ivo Faber, Düsseldorf