

INHALTSVERZEICHNIS

PRESSEMITTEILUNG	S. 3
KATALOGE UND EDITIONEN	S. 4
BIOGRAFIEN	S. 5
ZITATE	S. 7
RAHMENPROGRAMM	S. 8
PRESSEBILDER	S. 10
PRAKTISCHE HINWEISE	S. 15

ANSPRECHPARTNERIN

Max Ernst Museum Brühl des LVR
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Doris Vogel

Tel +49 2232 5793 – 111

Fax +49 221 8284 – 3066

E-Mail: doris.vogel@lvr.de

www.maxernstmuseum.lvr.de

Titelbild Hartmut Neumann, *Pflanzenverwirrung* (Ausschnitt), 2012, Öl auf Leinwand, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Alistair Overbruck, Köln (oben);
Wolf Hamm, *Die Befruchtung (Die großen Prozesse I)* (Ausschnitt), 2010, Acryl hinter Acrylglas, Privatsammlung Michael Kunz, © Wolf Hamm 2021, Foto: Alasdair Jardine, Bremen (unten)

PRESSETEXT

»Hartmut Neumann – Verbotene Zonen | Wolf Hamm – Große Prozesse«

Ausstellung vom 16.5.2021 bis zum 29.8.2021 im Max Ernst Museum Brühl des LVR

Unter den Titeln »Verbotene Zonen« und »Große Prozesse« präsentiert das Max Ernst Museum Brühl des LVR in einer Doppelausstellung rund 120 Arbeiten von Hartmut Neumann (*1954) und Wolf Hamm (*1974).

Der vielfach ausgezeichnete Künstler Hartmut Neumann lebt in Köln und Braunschweig und ist seit 1992 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Die Auswahl seiner meist großformatigen, im Zeitraum von 1995 bis 2020 entstandenen Landschaftsvisionen lässt eine ganz eigene, utopische Sicht auf die Natur erkennen. Die fantastisch-wuchernden Vegetationen können als Seelenlandschaften erscheinen und thematisieren das Verhältnis von Naturgewalten und Zivilisation. In seinen Städte-Serien »Überwachsen und verschwunden im Jahre 2110« und »im Jahre 2210« projiziert Neumann diverse Städte und Metropolen 100 bzw. 200 Jahre in die Zukunft und deutet bereits im Titel Zivilisationskritik sowie ökologische Dimensionen an.

Auch Wolf Hamms farbintensive und in der Bildkombinatorik surreal anmutende Arbeiten, die in der Technik der Hinterglasmalerei erstellt sind, ziehen die Betrachtenden gleichsam in einen visuellen Strudel. Die collageartig in ein Bild gesetzten Motive gleichen einer Logik des Traums, bei der Gesehenes, Geträumtes, Erlebtes und Gedachtes vermischt und zugleich verdichtet präsentiert wird. Zum ersten Mal werden in der Ausstellung sechs großformatige Werke seines 2010 begonnenen Zyklus »Die großen Prozesse« gezeigt, der im Gewand des Jahreszeitenwechsels die Entwicklungsstufen der Menschheitsgeschichte thematisiert. Wolf Hamm war Meisterschüler von Siegfried Anzinger an der Düsseldorfer Kunstakademie und lebt und arbeitet in Berlin.

In der ersten Doppelausstellung des Museums mit zeitgenössischen Künstlern lassen sich zwei unterschiedliche aktuelle Positionen im Spannungsfeld zum Werk von Max Ernst und surrealen Bildstrategien entdecken. Diese Berührungspunkte verbinden die beiden künstlerischen Ansätze und schlagen inhaltliche Brücken in der räumlich getrennt angelegten Präsentation.

Weitere Informationen zur Ausstellung, zu digitalen Formaten sowie zum Rahmenprogramm erhalten Sie auf unserer Homepage www.maxernstmuseum.lvr.de sowie auf unseren Social Media-Kanälen. Hashtags zur Ausstellung: #NeumannXMem #VerboteneZonen #HammXMem #GrosseProzesse

KATALOGE UND EDITIONEN

Kataloge zur Ausstellung

»Hartmut Neumann | Verbotene Zonen«

96 Seiten mit 89 Abbildungen. Beiträge von Andreas Bee, Achim Sommer und Jürgen Wilhelm.

»Wolf Hamm | Große Prozesse«,

96 Seiten mit 78 Abbildungen. Beiträge von Frank Schmidt, Achim Sommer und Jürgen Wilhelm.

Beide Kataloge sind als gebundene Museumsausgaben im Set für 39,90 € im Shop erhältlich.

Edition Hartmut Neumann

Zur Ausstellung erscheint eine vom Künstler signierte und nummerierte Ätzradierung mit Kaltnadel auf Büttenpapier in einer Auflage von 12 Exemplaren: *Graupapageienpaar*, 2020, 32 x 24,5 cm

Edition Wolf Hamm

Zur Ausstellung erscheint eine vom Künstler signierte und nummerierte Radierung auf Büttenpapier in einer Auflage von 12 Exemplaren: *Die im Dunkeln sieht man nicht*, 2017 (Studie zu *Die großen Prozesse VI*), 34,5 x 24,5 cm

BESUCHERSERVICE

Öffnungszeiten

entsprechend der Vorgaben zur Pandemie

Dienstag – Sonntag: 11 – 18 Uhr

Pfingstmontag und Fronleichnam geöffnet

Geschlossen: Montags

Eintrittspreise

Zeitfensterticket Erwachsene 8,50 € | ermäßigt 6 €

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: Eintritt frei

Leistungsberechtigte des LVR (inkl. Begleitperson):

Eintritt frei

Jeden letzten Donnerstag im Monat freier Eintritt in die Sammlung

Weitere Infos unter:

WWW.MAXERNSTMUSEUM.LVR.DE

BIOGRAFIEN

HARTMUT NEUMANN



Porträt Hartmut Neumann vor seinem Werk *Entdeckung der Tiere*
Foto: Christina Arentz, Köln

- | | |
|-----------|---|
| 1954 | in Delmenhorst geboren |
| 1976–1980 | Studium an der Hochschule für Kunst in Bremen bei Prof. Rolf Thiele |
| 1981 | Preisträger »Forum junger Kunst« |
| 1983 | Kunstpries »Junger Westen«
Stipendium Cité des Arts, Paris |
| 1985/86 | Aufenthalt in der Villa Massimo, Rom |
| 1988 | Kunstpries des Deutschen Künstlerbundes |
| seit 1992 | Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig |

Hartmut Neumann lebt in Köln.

WOLF HAMM



Porträt Wolf Hamm in seinem Berliner Atelier (2019),
Foto: Achim Sommer

- 1974 geboren in Delmenhorst, aufgewachsen in Bremen
- 1996–97 Assistenz bei Prof. Marjatta Tapiola, Sysmä (Finnland)
- 1998–2001 Studium an der Hochschule für Künste Bremen (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik), bei Prof. Wolfgang Schmitz und Prof. Paco Knöller
- 1999 Stipendium der Städtischen Galerie Bremen / Residenz in Vallauris (Frankreich) mit anschließender Ausstellung in der HFK Bremen
- 2001–2004 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf (Malerei) mit Meisterschülerabschluss bei Prof. Siegfried Anzinger
- 2004–2006 Er lebt und arbeitet in Bilbao (Spanien)
- 2004–2005 Stipendium und Auszeichnung der Fundación Bilbao Arte, Bilbao / Residenz in Bilbao (Spanien)
- 2006 Atelier an der Güterabfertigung, Bremen
- 2007 Projektförderung des Senators für Kultur, Bremen
- 2010 Atelier in Berlin-Kreuzberg
Er beginnt mit seinem Zyklus »Die großen Prozesse«
Weitere Infos unter: www.youtube.com/watch?v=ly0kiU9m4wA
- 2012 Lehrauftrag an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2013 Lehrauftrag an der Hochschule für Künste Bremen
Arbeitsaufenthalt in Lappland (Finnland), Stipendium des Nelimarkka Museo, Alajärvi (Finnland) / Residenz und Ausstellung

Wolf Hamm lebt und arbeitet in Berlin.

ZITATE

HARTMUT NEUMANN:

»DIE NATUR HOLT SICH ALLES ZURÜCK.
DIESES ÜBERANGEBOT AN KRAFT, GEWALT UND SCHÖNHEIT
ZEIGE ICH IN MEINEN WERKEN.
ICH LASSE MEINE BILDER WACHSEN.«

WOLF HAMM:

»MEINE MALEREI SOLL HELFEN, UNSERE ZEIT ZU REFLEKTIEREN
UND UNS BESSER ZU VERSTEHEN.
ERINNERUNG IST DER MOTOR, UM DIE ZUKUNFT ZU GESTALTEN.«

RAHMENPROGRAMM

Kuratorenführungen

finden auf Grund der aktuellen Corona-Pandemie nur digital statt:

»UTOPIE UND VERWANDLUNG«

Dr. Achim Sommer, Museumsdirektor

»INNERE VERFLECHTUNGEN«

Vera Bornkessel M.A., wiss. Volontärin

[Weitere Informationen zum Termin und zur Anmeldung erhalten Sie auf unserer Homepage.](#)

Ortstermine mit den Künstlern

finden auf Grund der aktuellen Corona-Pandemie nur digital statt:

RUNDGANG DURCH DIE AUSSTELLUNG MIT HARTMUT NEUMANN UND WOLF HAMM

[Die Termine werden noch bekannt gegeben.](#)

Außerdem bietet das wöchentliche digitale Familienangebot »**MAX MAL ONLINE!**« wechselnde Themen im Rahmen der Ausstellung an.

Mehr Informationen auf: www.maxernstmuseum.lvr.de

Online-Workshops (Auswahl)

Samstag, 29.5.2021 | 15–17 Uhr

GROSS & KLEIN DIGITAL:

AUFFALLEN UND VERSCHWINDEN

Ein digitaler Familienworkshop für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren

Kosten: 10 € | max. Teilnahme: 10 Familien

(per Post erhalten Sie vorab ein Materialpäckchen)

[Anmeldung erforderlich bis 7 Tage vor dem Termin](#)

Sonntag, 13.6.2021 | 11–12.30 Uhr

MINIMAX DIGITAL: EIN DSCHUNDEL VOLLER FARBEN

Digitaler Workshop für Erwachsene und Kinder ab 3 Jahren

Kosten: 5 € | max. Teilnahme: 10 Familien

(per Post erhalten Sie vorab ein Materialpäckchen)

[Anmeldung erforderlich bis 7 Tage vor dem Termin](#)

RAHMENPROGRAMM

Workshops (Auswahl)

Freitag, 18.6.2021 | 17–19 Uhr

ART & ACTION DIGITAL: TRAUMGÄRTEN – MIXED MEDIA HINTER ACRYLGLAS

Ein digitaler Workshop für Erwachsene

Kosten: 10 € | max. Teilnahme: 15 Personen

(per Post erhalten Sie vorab ein Materialpäckchen)

[Anmeldung erforderlich bis 7 Tage vor dem Termin](#)

Samstag, 03.7.2021 | 14–18 Uhr

OPEN AIR: SURREALE LANDSCHAFTEN IM SCHLOSSPARK

Künstlerworkshop für Jugendliche und Erwachsene

Kosten: 40 € | max. Teilnahme: 8 Personen

[Anmeldung erforderlich bis 7 Tage vor dem Termin](#)

Aktuelle Informationen und Hinweise zu allen Angeboten und Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage sowie auf unseren Social Media-Kanälen.

HINWEIS

Alle Veranstaltungen finden mit reduzierter Personenzahl unter Einhaltung der aktuellen Hygiene- und Abstandsregelungen zur Eindämmung des Coronavirus statt.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

PRESSEBILDER

Bitte beachten Sie, dass eine genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung dieser Pressebilder ausschließlich im Rahmen aktueller Berichterstattung zulässig ist bis 6 Wochen nach Ausstellungsende sowie unter Nennung der Bildangaben und des jeweiligen Copyright-Vermerks:
für Hartmut Neumann © VG Bild-Kunst, Bonn 2021; für Wolf Hamm © Wolf Hamm 2021.

Und noch ein paar Hinweise: Die Werke dürfen nicht verändert werden. Detailabbildungen und/oder Schriftüberdruck sind nicht zulässig oder nur nach vorheriger Genehmigung durch Wolf Hamm oder die VG-Bildkunst Bonn ggf. möglich. Die Nutzung aller Werkabbildungen von Hartmut Neumann ist in Social Media ohne Genehmigung unzulässig und grundsätzlich kostenpflichtig. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an: reproduktionsrechte@bildkunst.de

Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

Die Pressebilder mit entsprechenden Bildnachweisen können Sie unter folgendem Link **mit einem Passwort aus der Pressestelle** downloaden oder auch von uns auf einem Stick erhalten:
<https://infokomcloud.lvr.de/owncloud/index.php/s/uBEKxFXKeKOnTNk>

ANSPRECHPARTNERIN

Max Ernst Museum Brühl des LVR
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Doris Vogel

Tel +49 2232 5793 – 111

Fax+ 49 221 8284 – 3066

E-Mail: doris.vogel@lvr.de



Pressebild 1 Hartmut Neumann, *Pflanzenverwirrung*, 2012, Öl auf Leinwand, 170 x 180 cm,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Alistair Overbruck, Köln



Pressebild 2 Hartmut Neumann, *Entdeckung der Tiere*, 2002/13, Öl auf Leinwand, 258 x 384 cm,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Alistair Overbruck, Köln



Pressebild 3 Hartmut Neumann, *Neben der Sturmflut*, 2013, Öl auf Leinwand, 160 x 200 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Alistair Overbruck, Köln

Pressebild 4 Hartmut Neumann, *Amsterdam im Jahre 2110 (Ins flache Land)*, 2016, Öl auf Leinwand, 200 x 280 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Alistair Overbruck, Köln

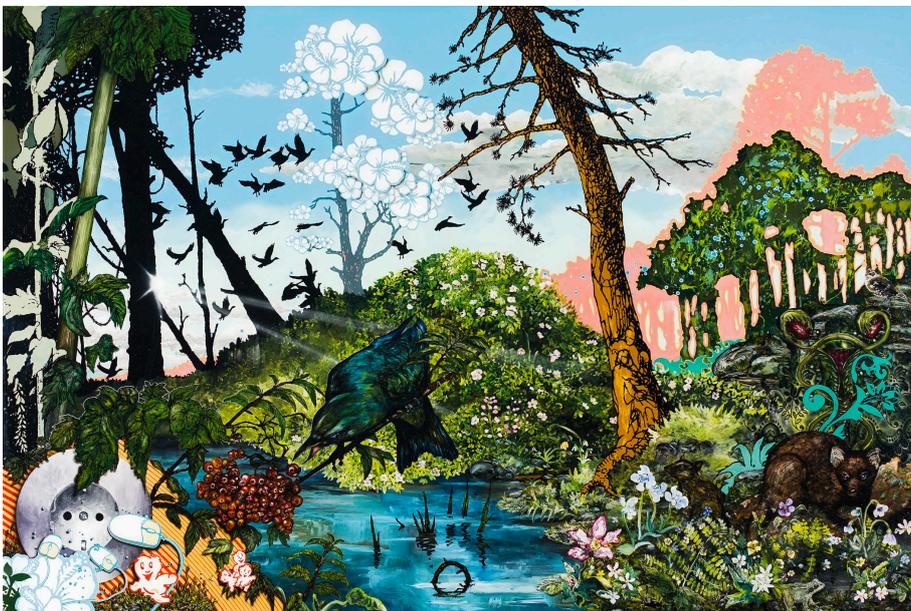


Pressebild 5 Hartmut Neumann, *Gefährliche Winterpflanze*, 2020, Öl auf Leinwand, 250 x 150 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Foto: Alistair Overbruck, Köln





Pressebild 6 Wolf Hamm, *Was man so ein Leben nennt*, 2012, Acryl hinter Acrylglas, 65 x 44 cm, Privatsammlung, Köln, © Wolf Hamm 2021, Foto: Alasdair Jardine, Bremen



Pressebild 7 Wolf Hamm, *Die Befruchtung (Die großen Prozesse I)*, 2010, Acryl hinter Acrylglas, 205 x 305 cm, Privatsammlung Michael Kunz, © Wolf Hamm 2021, Foto: Alasdair Jardine, Bremen



Pressebild 8 Wolf Hamm, *Die Wellen, die uns tragen*, 2012,
Acryl hinter Acrylglas, 140 x 90 cm, Privatsammlung,
© Wolf Hamm 2021, Foto: Alasdair Jardine, Bremen

Pressebild 9 Wolf Hamm, *Wir und die
Wirklichkeit*, 2009, Acryl hinter Acrylglas,
205 x 304 cm, Courtesy Beck & Eggeling
International Fine Art, Düsseldorf,
© Wolf Hamm 2021, Foto: Alasdair
Jardine, Bremen



Pressebild 10 Wolf Hamm, *Die Zusammenkunft IV*, 2011,
Tusche auf Papier, 140 x 140 cm, Courtesy Beck &
Eggeling International Fine Art, Düsseldorf © Wolf Hamm
2021, Foto: Alasdair Jardine, Bremen

PRAKTISCHE HINWEISE

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Comesstraße 42 / Max-Ernst-Allee 1, 50321 Brühl
Tel +49 2232 5793 – 0, Fax +49 2232 5793 – 130
maxernstmuseum@lvr.de, www.maxernstmuseum.lvr.de

Museumsverwaltung / Fantasie Labor*

Schloßstraße 21, 50321 Brühl

* Im Fantasie Labor finden die (Online-)Workshops der Kunstvermittlung statt

Ständige Sammlung

MAX ERNST – Werk und Leben – 70 Schaffensjahre

Aktuelle Ausstellung

HARTMUT NEUMANN – Verbotene Zonen | WOLF HAMM – Große Prozesse
Ausstellung vom 16.5.2021 bis zum 29.8.2021 im Max Ernst Museum Brühl des LVR

Öffnungszeiten entsprechend der Vorgaben zur Pandemie

Dienstag bis Sonntag: 11 – 18 Uhr sowie Pfingstmontag und Fronleichnam geöffnet
Geschlossen: Montags

Eintrittspreise

Erwachsene 8,50 € | ermäßigt 6 €

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: Eintritt frei

Jeden letzten Donnerstag im Monat freier Eintritt in die ständige Sammlung

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen zum Schutz- und Hygienekonzept des Museums zur Eindämmung der Corona-Epidemie unter: www.maxernstmuseum.lvr.de

Zeitfenstertickets

über den Online-Shop des Museums: www.shop.maxernstmuseum.lvr.de

Info-Service | Anmeldung | Buchung

Über den Online-Shop des Museums oder über kulturinfo rheinland, Tel +49 2234 9921 555,
Fax +49 2234 9921 300, info@kulturinfo-rheinland.de, www.kulturinfo-rheinland.de

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

BESUCHEN SIE UNS AUCH AUF

Facebook, Youtube
und Instagram

