

Pressemitteilung

VORSCHAU 2025 und Ausstellung FRAUKE DANNERT – DESERT AFTER RAIN. *New Perspectives* im Leonora-Carrington-Saal

Direktorin Madeleine Frey und Kurator*innen stellen Programm vor

Brühl. 27.11.2024. Das Max Ernst Museum Brühl des LVR zeigt im kommenden Jahr **sechs Ausstellungen** von internationalem Rang, darunter ein zukunftsweisendes Programm anlässlich seines 20. Geburtstags mit dem Titel: **New Perspectives – 20 Jahre Max Ernst Museum Brühl des LVR.**

Noch bis Mitte Januar ist die international beachtete **Giacometti**-Ausstellung zu sehen, die in Kooperation mit der Fondation Giacometti, Paris entstanden ist.

Bis zum 9. März läuft die Ausstellung der in Köln lebenden und arbeitenden Künstlerin **Frauke Dannert**: „Desert After Rain“ in der Reihe „New Perspectives“ im Leonora-Carrington-Saal. Über die Laufzeit der Ausstellung hinaus wird eine **Sammlungsintervention** der Künstlerin in der Dauerausstellung präsentiert, die sich mit Max Ernst und seiner Zeit in Sedona (Arizona) auseinandersetzt.

Zum Frühlingsanfang startet die Gruppenausstellung **„Hypercreatures“** mit 20 zeitgenössischen Positionen aus den Bereichen Skulptur, Gemälde- und Collagearbeiten sowie Video- und Medienkunst (Gaming, VR). Ab Ende Juni widmet das Museum der iranischen Künstlerin **Farah Ossouli** im Rahmen der Reihe „New Perspectives“ im Leonora-Carrington-Saal eine Einzelausstellung.

Anfang September wird der große **20. Museumsgeburtstag** unter dem Titel NEW PERSPECTIVES gefeiert und im November schließlich erhält die Künstlerin **Alex Grein** den Luise-Straus-Preis des LVR und damit eine Preisträgerinnen-Ausstellung im Leonora-Carrington-Saal des Museums. Museumsdirektorin Madeleine Frey erklärt dazu: **„Mit unseren Ausstellungen und zeitgenössischen Neuproduktionen möchten wir eine breite Öffentlichkeit erreichen. Wir laden dazu ein, in zwei Ausstellungsräumen zeitgenössische Kunstprojekte zu entdecken, die sich mit den drängenden Fragen des 21. Jahrhunderts auseinandersetzen.“**

29.11.2024 – 9.3.2025

Frauke Dannert – Desert After Rain. *New Perspectives* im Leonora-Carrington-Saal

Die neue Ausstellung in der Reihe „New Perspectives“ im Leonora-Carrington-Saal präsentiert Papier- und Leinwandarbeiten sowie Wandmalerei der in Köln lebenden und arbeitenden Künstlerin Frauke Dannert. Die kreative Ausdrucksweise von Frauke Dannert (*1979) beruht auf der Technik der Collage, die sie in ihren grafischen und malerischen Arbeiten spannungsreich einsetzt.

Der Ausstellungstitel ist ein Verweis auf das künstlerische Werk von Max Ernst. Inspiriert von den fantastischen Landschaftsräumen und dem Formenreichtum seiner Arbeiten schafft Frauke Dannert eigens für die Ausstellung künstlerische Neuproduktionen: Ihre abstrakten und fantasievollen Formen laden dazu ein, das Verhältnis von Mensch, Technik und Natur neu zu erkunden.

Neben der Ausstellung *Desert After Rain* hat die Künstlerin eine Intervention für die Dauerausstellung zum Werk von Max Ernst geschaffen, welche über die Laufzeit der Ausstellung hinaus zu sehen sein wird.

Veranstaltungshinweis: Die **Vernissage mit Künstlerinnengespräch** findet am 28. November 2024, um 19 Uhr, statt. Auch hierzu sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

22.3. – 5.10.2025

Hypercreatures – Mythologien der Zukunft

Max Ernst zerlegte mit Skalpell und Schere Abbilder menschlicher und nicht-menschlicher Körper und fügte sie in seinen Collagen zu neuen Wesen zusammen. Im Dialog mit Werken von Max Ernst stellen rund 20 zeitgenössische Künstler*innen die Frage, wie angesichts akuter globaler Krisen die Rolle des Menschen als Teil eines komplexen Netzwerkes von Lebewesen neu gedacht werden kann.

Mit Blick auf aktuelle Entwicklungen in Wissenschaft und Technologie präsentiert die internationale Gruppenausstellung Visionen von Mischwesen, die Elemente von Mensch, Tier, Maschine oder Pflanze vereinen, und gibt damit Anstöße für die Entwicklung neuer gemeinsamer Erzählungen.

Die Ausstellung „Hypercreatures“ mit internationalen Positionen aus den Bereichen Skulptur, Gemälde- und Collagearbeiten sowie Video- und Medienkunst (Gaming, VR) ist vom 22. März bis zum 5. Oktober 2025 zu sehen.

27.6. – 5.10.2025

Farah Ossouli – *New Perspectives* im Leonora-Carrington-Saal

Die iranische Künstlerin Farah Ossouli (geb. 1953 in Zanjan, Iran, lebt und arbeitet in Teheran, Iran) ist eine der ersten Künstlerinnen, die sich an der klassischen persischen Miniaturmalerei orientiert und dabei eigenständige, zeitgenössische Werke schafft, die auf die politische Situation im Iran verweisen.

In ihren einzigartigen Malereien lassen sich multidisziplinäre Ansätze aus den Bereichen Fotografie, Film, Literatur und Theater entdecken: Sie verwebt klassische Motive aus der westlichen Kunstgeschichte mit aktuellen politischen Themen des Iran subtil miteinander, die ihr als Katalysator für feministische Themen und Unterdrückung durch das iranische Regime dienen.

Für ihre Einzelausstellung im Max Ernst Museum Brühl des LVR gestaltet sie eine neue Werkserie mit direkten Bezügen zu Max Ernsts zeitkritischem Collageroman *Une semaine de bonté*.

4. –7.9.2025

NEW PERSPECTIVES: 20 JAHRE MAX ERNST MUSEUM BRÜHL DES LVR

Geburtstagswochenende mit Eröffnung der künstlerischen Interventionen in der Dauerausstellung, wissenschaftlichen Panels, Performances, Kooperationen und Veranstaltungen für Groß und Klein (Kunstnacht, Mitmach-Angebote, Konzerte).

Übersicht der Ausstellungen 2025/2026:

ALBERTO GIACOMETTI – SURREALISTISCHE ENTDECKUNGEN

Bis 15.1.2025

FRAUKE DANNERT – DESERT AFTER RAIN

New Perspectives im Leonora-Carrington-Saal

29.11.2024 – 9.3.2025

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIE DER ZUKUNFT

22.3. – 5.10.2025

FARAH OSSOULI

New Perspectives im Leonora-Carrington-Saal

27.6. – 5.10.2025

NEW PERSPECTIVES – 20 JAHRE MAX ERNST MUSEUM BRÜHL DES LVR

4. – 7.9.2025

ALEX GREIN

Luise-Straus-Preis des LVR 2024 im Leonora-Carrington-Saal

8.11.2025 – 28.2.2026

Wir freuen uns sehr, wenn Sie berichten.

Kontakt:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Doris Vogel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel +49 (0) 2232 5793 -111

Mail: doris.vogel@lvr.de

[Link auf die Homepage](#)