

Presse-Einladung

Ausstellung *Hypercreatures – Mythologien der Zukunft*

Einladung zu Pressekonferenz und Vorbesichtigung am 20. März 2025 im Max Ernst Museum Brühl des LVR

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleg*innen,

wir möchten Sie herzlich zur Pressekonferenz am Donnerstag, den 20.3.2025, um 11 Uhr, anlässlich der Ausstellung ***Hypercreatures – Mythologien der Zukunft*** im Max Ernst Museum Brühl des LVR einladen.

Max Ernst zerlegte für seine surrealistischen Collagen ab 1920 Abbilder menschlicher und nicht-menschlicher Körper mit der Schere. Die Fragmente aus Romanen, Lehrmittelkatalogen und Modebroschüren des 19. Jahrhunderts fügte er zu neuen Mischwesen zusammen.

Im Dialog mit Werken von Max Ernst stellen **26 zeitgenössische Künstler*innen und Kollektive aus 16 Ländern** die Frage, wie angesichts globaler Krisen die Rolle des Menschen als Teil eines komplexen Netzwerks von Lebewesen neu gedacht werden kann. Die internationale Gruppenausstellung zeigt, wie sich Mensch, Tier, Maschine oder Pflanze zu neuen hybriden Wesen verbinden und gibt damit Anstöße für die Entwicklung neuer gemeinsamer Erzählungen.

Künstler*innen und Kollektive bevölkern das Museum mit Mischwesen und erschaffen ein spekulatives Biotop aus **Videoinstallationen, Skulpturen, Collagen, Gaming und Virtual Reality:**

Marco Brambilla • Kévin Bray • Federico Cuatlacatl • Disnovation.org • Nieves de la Fuente Gutiérrez • Libby Heaney • Anne Horel • Hyeseon Jeong und Seongmin Yuk • Suzanne Kite und Devin Ronneberg • Lu Yang • Bertrand Mandico • Linda Jasmin Mayer • Wangechi Mutu • Eva Papamargariti • Nina Paszkowski • Angelo Plessas • Mary-Audrey Ramirez • Anys Reimann • Naomi Rincón-Gallardo • Lex Rütten und Jana Kerima Stolzer • SOFF • Troika • Kira Xonorika

Die Ausstellung ist vom **22. März bis zum 5. Oktober 2025** im Max Ernst Museums Brühl des LVR zu sehen. Die **Eröffnung** findet am 21. März um 19 Uhr statt. Auch hierzu sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

Im Gespräch stehen Ihnen zur Verfügung:

Patrick Blümel und Sophia Naumann, Kurator*innen, Madeleine Frey, Museumsdirektorin und Künstler*innen (u.a. Federico Cuatlacatl, Disnovation.org, Nieves de la Fuente Gutiérrez, Anne Horel, Hyeseon Jeong und Seongmin Yuk, Linda Jasmin Mayer, Eva Papamargariti, Angelo Plessas, Lex Rütten und Jana Kerima Stolzer, SOFF, Troika)

Über Ihr Interesse und Ihre Teilnahme würden wir uns sehr freuen!

Kontakt:

Max Ernst Museum Brühl des LVR
Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Doris Vogel

Tel +49 (0) 2232 5793 -111

Mail: doris.vogel@lvr.de

[Link auf die Homepage](#)