

Pressemeldung

Ausstellung „Surreal Futures“ im Max Ernst Museum Brühl des LVR ab dem 27. August 2023

Brühl. 6.6.2023. Eintauchen in surreale Welten: Zukunftsweisende Perspektiven auf den Surrealismus präsentiert die Ausstellung „Surreal Futures“ mit rund 30 internationalen Positionen aus den Bereichen digitale Kunst und Medienkunst.

Im Sinne einer neuen Form von „SurRealismus“ gehen Künstler*innen **aus 18 Ländern** in interaktiven Videoarbeiten, Virtual und Augmented Reality-Kunstwerken, hybriden Rauminstallationen, digitalen Collagen und multimedialen Performances den drängenden Fragen des 21. Jahrhunderts nach, etwa im Hinblick auf die Auswirkungen der Globalisierung, der Digitalisierung und der Klimakrise, auf postkoloniale Veränderungen und zunehmende Diversität. Sie zeigen den Surrealismus als aktuelle, über die Realität hinausräumende Kunst, die Veränderungen in unserer Lebenswelt reflektiert und spekulative Zukunftsszenarien entwickelt.

Erstmals werden auch vermehrt zeitgenössische Arbeiten in der Sammlung neben den Werken von Max Ernst gezeigt. Damit wird unter dem Blickwinkel aktueller Fragestellungen ein Dialog zwischen Max Ernst und zeitgenössischen Künstler*innen geschaffen.

Rund 30 Künstler*innen breiten entlang der Themenschwerpunkte „Digital Bodies“, „Transforming Landscapes“ und „Future Worlds“ unterschiedliche Vergangenheits- und Gegenwartsbezüge sowie Zukunftsperspektiven aus:

Memo Akten, David Alabo, Aya, Tim Berresheim, Tega Brain/Julian Oliver/Bengt Sjöln, Viktor Brim, Louisa Clement, Paul Duncombe, Jake Elwes, Justine Emard, Cao Fei, Cyprien Gaillard, Alexandra Daisy Ginsberg, Katherine Melançon, Kasia Molga, Michael Namingha, Pedro Neves Marques, Neri Oxman, Michela Pelusio, Sabrina Ratté, Johanna Reich, Tabita Rezaire, Louis Philippe Rondeau, Doug Rosman, Maxime Rossi, Camilo Sandoval, Transmoderna, Theo Triantafyllidis, Jessi Ujazi und Pinar Yoldaş.

Die Licht- und Sound-Performance „SpaceTime Helix“ von Michela Pelusio findet exklusiv am Eröffnungsabend, dem 26. August, vor dem Museum statt.

Die Ausstellung ist **vom 27. August 2023 bis zum 28. Januar 2024** im Max Ernst Museum Brühl des LVR zu sehen.

Hashtags zur Ausstellung:

#MaxErnstMuseum #LVR #SurrealFutures

Ihre Ansprechpartnerinnen für redaktionelle Fragen und Bildanfragen:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Doris Vogel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Jari Ortwig, Internationale Öffentlichkeitsarbeit

Tel +49 (0) 2232 5793 -111, -119

Mails: doris.vogel@lvr.de, jari.ortwig@lvr.de

[Link zur Homepage](#)