

PRESSEBILDER

Image – Max Ernst im Foto Ausstellung vom 15.1.2023 bis zum 23.4.2023 Max Ernst Museum Brühl des LVR

Bitte beachten Sie, dass eine vergütungsfreie Nutzung dieser Pressebilder ausschließlich **im Rahmen aktueller Berichterstattung zulässig** ist ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ausstellungsende sowie unter Nennung der Bildangaben und der Copyright-Vermerke wie z.B. © **VG Bild-Kunst, Bonn 2023**

Weitere Hinweise: Die Werke dürfen nicht verändert werden. Detailabbildungen und/oder Schriftüberdruck sind nicht zulässig oder nur nach vorheriger Genehmigung durch die Rechteinhaber*innen ggf. möglich.

Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

Pressebild 1: John Kasnetsis, Dorothea Tanning und Max Ernst vor der Zementplastik 'Capricorne' von Max Ernst, Sedona, Arizona, 1948, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023 für Max Ernst
(**Hinweis:** Dieses Bild ist unter Nennung der Bild- und Copyright-Angaben für Print, Online/Social-Media-Nutzung nicht lizenz- und gebührenpflichtig.)

Pressebild 2: Lee Miller, Max Ernst, Sedona, Arizona, USA, 1946, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © Lee Miller Archives, England 2023. All rights reserved. www.leemiller.co.uk

Pressebild 3: Alexander Liberman, Max Ernst, 1959, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © The J. Paul Getty Trust

Pressebild 4: Man Ray, Marie-Berthe Aurenche, Max Ernst, Lee Miller und Man Ray, 1929, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © Man Ray 2015 Trust / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Pressebild 5: Man Ray, Max Ernst, 1934, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © Man Ray 2015 Trust / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Pressebild 6: Berenice Abbott, Max Ernst, 1942, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © 2023 Estate of Berenice Abbott / Getty Images

Pressebild 7: Irving Penn, Max Ernst und Dorothea, 1947, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © The Irving Penn Foundation

Pressebild 8: Victor Schamoni, Für den Film 'Entdeckungsfahrten ins Unbewußte' zeigt Max Ernst die Entstehung einer Frottage, 1963, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © Victor Schamoni (Schamoni Film)

Pressebild 9: Dorothea Tanning, Max Ernst, 1951, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © The Estate of Dorothea Tanning / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Pressebild 10: Helmut Weingarten, Bundeskanzler Willy Brandt und Max Ernst im Schloss Augustusburg, 1971, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst, © Rhein-Erft-Kreis

Pressebild 11: Unbekannt, Max Ernst mit Schaukelpferd, 1938, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst

Pressebild 12: Unbekannt, Max Ernst als Maler, 1909, Fotografie, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Stiftung Max Ernst

Ihre Ansprechpartnerinnen für redaktionelle Fragen und weitere Bildanfragen:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit / Internationale Öffentlichkeitsarbeit:

Doris Vogel und Jari Ortwig

Tel +49 (0) 2232 5793 – 111 und – 119

E-Mails: doris.vogel@lvr.de und jari.ortwig@lvr.de