

MUSEUMSCAFÉ »LE PETIT MAX«

Das wieder eröffnete Café im historischen Teil des Max Ernst Museums bietet eine moderne Küche auf regionaler Basis sowie französische Spezialitäten und hausgemachte Kuchen. Gäste können täglich wechselnde Gerichte von einer Mittagskarte auswählen.

Im Innenbereich des neuen Cafés »Le Petit Max« stehen rund 45 Sitzplätze zur Verfügung, bei schönem Wetter weitere Plätze auf der Außenterrasse. Das Museumscafé liegt in unmittelbarer Nähe zur UNESCO-Welterbestätte Schloss Augustusburg mit seinen weitläufigen Park- und Gartenanlagen. Reservierungen für größere Gruppen und private Feiern werden gerne entgegengenommen.



8

Café »Le Petit Max«
im Max Ernst Museum Brühl des LVR
Inhaber Thomas Klose
T +49 2232 94 977 60 | info@café-le-petit-max.de
www.café-le-petit-max.de
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag | 11–18 Uhr



4

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Besucher*innen,

gerne möchte ich mich Ihnen hier als neue Direktorin des Max Ernst Museum Brühl des LVR vorstellen. Seit dem 1. Oktober darf ich dieses wunderbare Haus leiten und fühle mich bereits jetzt in Brühl und im Rheinland sehr wohl. Zuvor war ich sechs Jahre lang Leiterin der Galerie Stadt Sindelfingen, des kommunalen Museums für moderne und zeitgenössische Kunst. Da mir der persönliche Austausch mit Ihnen – liebes Publikum – sehr wichtig ist, möchte ich Sie zu einem gegenseitigen **Kennenlernen** im Rahmen eines Museumsgesprächs einladen: am **Freitag, dem 9. Dezember 2022, um 15 Uhr, ins Max Ernst Museum**. Anschließend gibt es in unserem wieder eröffneten Museumscafé »Le Petit Max« die Gelegenheit, mit einem Glas Sekt anzustoßen. Der Eintritt in die Sammlung ist an diesem Tag frei.

Ab Dezember informieren wir Sie auch digital über unsere Ausstellungen und Veranstaltungen. Hierfür können Sie sich auf der Homepage für unseren zweisprachigen Newsletter registrieren. Im neuen Jahr starten wir dann ab dem 15. Januar mit unserer Ausstellung »Image. Max Ernst im Foto«: Wir zeigen rund 150 Fotografien, die das bewegte Künstlerleben von Max Ernst dokumentieren und durch Schnappschüsse und private Aufnahmen lebendig werden lassen.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Veranstaltungen und freue mich auf viele persönliche Begegnungen.

Ihre Madeleine Frey, Direktorin

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag | 11–18 Uhr
Montags geschlossen sowie an Heiligabend,
1. Weihnachtsfeiertag, Silvester und Neujahr

EINTRITTSPREISE

Erwachsene 11 € | ermäßigt 7 €
Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre,
geflüchtete Menschen (inklusive Begleitperson) und
Leistungsberechtigte des LVR (inklusive Begleitperson).

Letzter Donnerstag im Monat: Eintritt frei in die Sammlung
Ermäßigungen und Kombitickets Schlösser Brühl:
www.maxernstmuseum.lvr.de

TICKETS

An der Museumskasse oder im Webshop zum Selbstausschicken.
Vorbereitung für Tickets für Rollstuhlfahrende
T +49 2232 5793-117 oder shop.mem@rheinlandkultur.de

INFO | ANMELDUNG

kulturinfo rheinland T 02234 9921-555
info@kulturinfo-rheinland.de | www.kulturinfo-rheinland.de



Wege
zum
LVR

Anfahrt inklusive
Anreisebeschreibung
auch online.

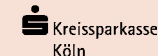
Besuchen Sie uns auf:



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

BILDNACHWEIS: **Cover** Max Ernst Museum Brühl des LVR, Foto: Dominik Schmitz
2 Max Ernst Museum Brühl des LVR, Foto: Thorsten Kleinschmidt **3** Fantasie Labor,
Foto: LVR-ZMB, Dominik Schmitz **4** Madeleine Frey, Direktorin, Max Ernst Museum
Brühl des LVR, Foto: Marianne Miggel **5** Kunstvermittlung, Foto: LVR-ZMB, Dominik
Schmitz **6** Adobe Stock Image **7** John Kasnetsis, Dorothea Tanning und Max Ernst, mit
der Zementplastik »Capricorne« von Max Ernst, Sedona, Arizona, 1948, Fotografie ©
VG Bild-Kunst, Bonn 2022 **8** Museumscafé »Le Petit Max«, Max Ernst Museum Brühl
des LVR, Foto: Marianne Miggel

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR
wird gefördert durch:



Das Fantasie Labor
wird gefördert durch:



MAX ERNST MUSEUM BRÜHL DES LVR
Comesstraße 42/Max-Ernst-Allee 1 · 50321 Brühl · T +49 2232 5793-0
maxernstmuseum@lvr.de · www.maxernstmuseum.lvr.de



PROGRAMM 2022 NOVEMBER BIS DEZEMBER

PROGRAMM 2022 NOVEMBER BIS DEZEMBER



213

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 6.11. | 13.11. | 20.11. | 26.11. | 4.12. | 11.12. |
18.12.2022 | 14–15 Uhr

Max Ernst: Sein Œuvre – 70 Schaffensjahre
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 6.11. | 20.11. | 4.12. | 18.12.2022 | 14.30–15 Uhr
Familienführung zu Max Ernst
2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

WORKSHOP FÜR KINDER

Sonntags | 15–17 Uhr
Offene Kinderwerkstatt ab 4 Jahren
Themen: www.maxernstmuseum.lvr.de
5 € Kinder, mit Eltern 8 € (zzgl. Eintritt)

HINWEIS

Alle Veranstaltungen finden unter Einhaltung der
aktuellen Hygiene- und Abstandsregelungen zur
Eindämmung des Coronavirus statt. Bitte informieren
Sie sich vorab auf unserer Homepage.

NOVEMBER 2022

Freitag, 4.11.2022 | 17–19 Uhr

Art-peritif

Einstündige Führung durch die Sammlung mit anschließendem Umtrunk im Museumscafé »Le Petit Max«

16 € (inkl. Eintritt, Führung und Aperitif)

Samstag, 5.11.2022 | 11–17 Uhr

Druck Spezial: Tiefdruckworkshop für Erwachsene

Interessierte, Laien und Profis können hier Druckverfahren erproben.

62 € (inkl. Material)

Freitag, 11.11.2022 | 17–20 Uhr

art & action: »Street-Art«

Im Fantasie Labor widmen wir uns den durch Punk und HipHop bekannt gewordenen Ausdrucksmitteln der Street-Art: von Graffiti und Stencils auf Karton über Tape-Art, bei der Motive mithilfe von Gaffa Tape und Klebeband entstehen.

Workshop für junge Menschen ab 16 Jahren und Erwachsene

15 € (inkl. Eintritt und Material)

Mittwoch, 16.11.2022 | 16–17.30 Uhr

Süßer Kunstgenuss:

»Aus Liebe: die D-Paintings von Max Ernst«

Die Liebesgeschenke an seine Frau Dorothea Tanning bieten einen umfangreichen Einblick in das Schaffen von Max Ernst.

18 € (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Gebäck)

Mittwoch, 16.11.2022 | 16.30–19.30 Uhr

Mit Hochdruck! Fortbildung für Lehrende

Ein Experiment mit einfachen aber wirkungsvollen Methoden, um individuelle Hochdruckplatten zu erstellen. Diese Technik bietet interessante und einfache Möglichkeiten der Umsetzung für Schulklassen.

15 € (inkl. Eintritt und Material)

Freitag, 18.11.2022 | 11–12.30 Uhr

Baby-Kunstpause: »My Family«

Kunstwerke von Max Ernst mit Familienbezug

Mit dem Baby entspannt die Kunst von Max Ernst erleben bei einer Führung in lockerer Atmosphäre und mit Brabbelbeiträgen.

12 € pro Elternteil (inkl. Eintritt)

Freitag, 18.11.2022 | 17.30–19 Uhr

Chill out: Yoga im Museum

Yoga mit Stefanie Popp, freischaffende Künstlerin und Yogalehrerin. Bitte eine Yogamatte mitbringen (Kissen sind vorhanden).

15 € (inkl. Eintritt und Chaigetränk)

Samstag, 19.11.2022 | 10–17 Uhr

Der Samstagsdruck: Tiefdruckworkshop

Für Erwachsene im Fantasie Labor

62 € (inkl. Material)

Sonntag, 20.11.2022 | 14–17 Uhr

Ab ins Museum

Familienführung – Kreativworkshop – Waffelessen

Führung | 14.30–15 Uhr

Offener Workshop | zwischen 15 und 17 Uhr

Das Museum bietet an diesem Nachmittag von 14–17 Uhr für die ganze Familie Angebote, die Kunst von Max Ernst spielerisch und kreativ kennenzulernen und sich anschließend oder zwischendurch mit einer leckeren Waffel im neuen Museumscafé »Le Petit Max« zu stärken.

15 € Erwachsene + 1 Kind, jedes weitere Kind 5 € (inkl. Eintritt, Führung, Workshop und Gutscheine für zwei Waffeln)



5

Donnerstag, 24.11.2022 | 15–16.30 Uhr

Kunstcafé im Museum

Für Menschen mit und ohne Demenz. Kunstwerke in entspannter Atmosphäre erleben und ins Gespräch kommen.

11 € (inkl. Eintritt, Kaffee und Kuchen)

Anmeldung: Alzheimer Gesellschaft »Aufwind« Brühl e.V., T 02232 1502191 oder info@aufwind-bruehl.de

Samstag, 26.11.2022 | 15–17 Uhr

Familienworkshop Groß & Klein:

Traumtransportmaschine

Bei Max Ernst geht es oft um seine Träume. Mit Alltagsobjekten erfinden wir kreative Traumtransportmaschinen.

Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren

12 € Erwachsene, 6 € Kinder (inkl. Eintritt und Material)

DEZEMBER 2022

Samstag, 3.12.2022 | 15.30–16.30 Uhr

Der zweite Blick!

Max Ernst und sein Alter Ego »Loplop«

Diese spezielle Führung bietet spezifische Einblicke in einzelne Werke der Sammlung.

5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Freitag, 9.12.2022 | 15 Uhr

Auf ein Gespräch mit Madeleine Frey

Hier bietet sich für alle Interessierten die Möglichkeit mit der neuen Museumsdirektorin Madeleine Frey bei einem Getränkeempfang persönlich ins Gespräch zu kommen.

Eintritt frei

Samstag, 10.12.2022 | 10–17 Uhr

Der Samstagsdruck: Tiefdruckworkshop

Für Erwachsene im Fantasie Labor

62 € (inkl. Material)

Sonntag, 11.12.2022 | 11–12.30 Uhr

MiniMax: Es weihnachtet sehr!

Kreatives Gestalten für die ganz Kleinen:

Dabei entstehen diesmal weihnachtliche Figuren.

Für Kinder ab 3 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen

8 € Erwachsene, 4 € Kinder (inkl. Material)

Donnerstag, 15.12.2022 | 15–17 Uhr

Kunstcafé aktiv im Fantasie Labor

Für Menschen mit und ohne Demenz. Kunstwerke in entspannter Atmosphäre gestalten und ins Gespräch kommen.

11 € (inkl. Material, Kaffee und Kuchen)

Anmeldung: Alzheimer Gesellschaft »Aufwind« Brühl e.V., T 02232 1502191 oder info@aufwind-bruehl.de



6

Freitag, 16.12.2022 | 17.30–19 Uhr

Chill out: Yoga im Museum

Yoga mit Stefanie Popp, freischaffende Künstlerin und Yogalehrerin. Bitte eine Yogamatte mitbringen (Kissen sind vorhanden).

15 € (inkl. Eintritt und Chaigetränk)

Samstag, 17.12.2022 | 15–17 Uhr

Kinderworkshop: Geschenke in letzter Minute

Noch keine Geschenkideen für Eltern, Großeltern oder Verwandte? In diesem Kreativworkshop entstehen witzige Geschenke, die anschließend weihnachtlich verpackt werden. Für Kinder ab 8 Jahren

6 € (inkl. Material)

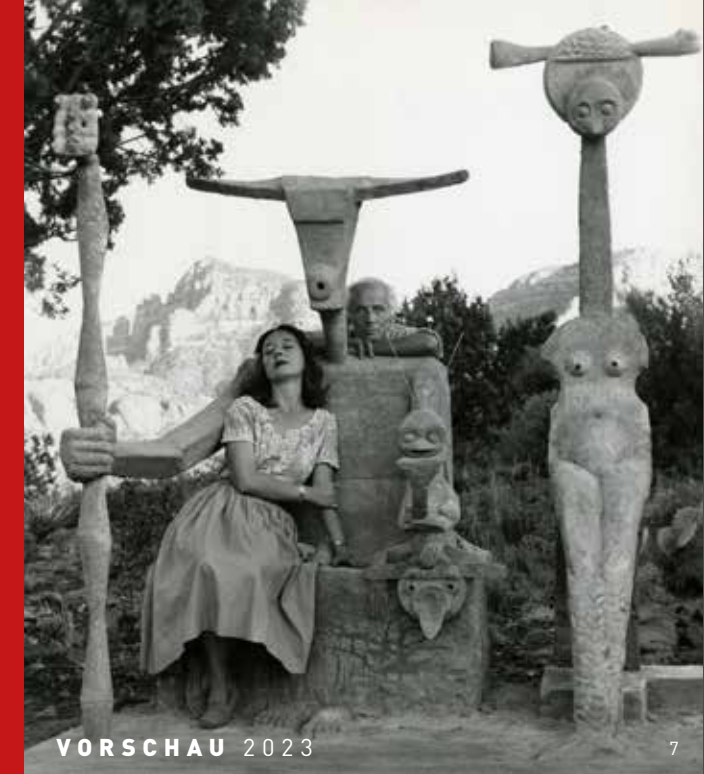


Samstag, 17.12.2022 | 16–18 Uhr

Kunst & Punsch

Während im Kinderworkshop Weihnachtsgeschenke in letzter Minute entstehen, können Erwachsene sich der Kunst von Max Ernst im Museum widmen und den Nachmittag gemeinsam mit einem Punsch auf der Terrasse des Museums ausklingen lassen.

10 € (inkl. Eintritt, Punsch), Kinderpunsch 2 €



VORSCHAU 2023

7

AUSSTELLUNG

»IMAGE. Max Ernst im Foto«

15.1. – 23.4.2023

Max Ernst ist in unterschiedlichen Kontexten und Lebenslagen fotografiert worden. Private Schnappschüsse, klassische Porträtaufnahmen und inszenierte Arrangements mit befreundeten Künstlerinnen und Künstlern erzählen von seiner facettenreichen Persönlichkeit. Die Ausstellung zeigt die umfangreichen fotografischen Sammlungsbestände des Museums, darunter erstmals eine umfassende Schenkung von Dorothea Tanning.

Mit Fotografien von u. a. Berenice Abbott, Henri Cartier-Bresson, Yousuf Karsh, Robert Lebeck, Lee Miller, Arnold Newman, Irving Penn, Edward Quinn und Man Ray widmet sich die Präsentation der Frage nach dem Bild des Künstlers, das sowohl durch seine eigene Art der Darstellung als auch und vor allem durch die Sicht anderer im direkten Blick durch das Kameraobjektiv entsteht.