

Pressemeldung

MARIANNA SIMNETT – HEADLESS

Ab 31. Januar 2026 im Max Ernst Museum Brühl des LVR

Brühl. 26.11.2025. Die Einzelausstellung *Headless* von Marianna Simnett (*1986, lebt und arbeitet zwischen Berlin und New York) vereint neue und frühere Werke der Künstlerin und umfasst sieben Jahre ihres künstlerischen Schaffens. In ihren traumartigen Bildwelten, der Erforschung des Unbewussten und der Ablehnung von Rationalität und Logik zeigt sich eine enge Verbindung zum Surrealismus. Die Ausstellung versammelt Simnetts **multidisziplinäre Werke aus Malerei, Skulptur, Video, Künstlicher Intelligenz und Musik**. Es entsteht ein zugleich verstörendes und verführerisches Labyrinth aus zersplitterten Realitäten und unheimlichen Begegnungen.

Der Titel der Ausstellung *Headless* ist eine Hommage an Max Ernst und ist seinem ersten Collageroman *La femme 100 têtes (Die hundertköpfige kopflose Frau)* aus dem Jahr 1929 entlehnt. Eigens für diese Ausstellung hat die britisch-kroatische Künstlerin **eine mit *Headless* betitelte neue Serie von Gemälden geschaffen**. Darin verknüpft sie die Ideen des Surrealismus mit der Gegenwart; Subversiv verdreht sie Max Ernsts Collagen zu gewaltvollen und sinnlichen Szenerien.

Die Ausstellung ist vom **31. Januar bis zum 5. Juli 2026** im Max Ernst Museums Brühl des LVR zu sehen. Zur Eröffnung erscheint der Katalog *Headless* mit Beiträgen von Cecilia Alemani, Madeleine Frey, Sarah Louisa Henn und Lisa Tuttle im Hirmer Verlag.

Weitere Informationen: www.maxernstmuseum.lvr.de

Hinweis an die Redaktionen: Die Medienkonferenz findet statt am Donnerstag, 29.1.2026, um 11 Uhr. Dazu erhalten Sie noch eine gesonderte Einladung.

Kontakt:

Max Ernst Museum Brühl des LVR

Doris Vogel, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel +49 (0) 2232 5793 –111

Mail: doris.vogel@lvr.de