



2

Angebote für Kinder und Familien

Jeden Sonntag | 15–17 Uhr

Offene Kinderwerkstatt

Die wechselnden Themen finden Sie auf der Museumswebsite.

Ab 4 Jahren

5 € Kinder, mit Eltern 8 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 6.7. und 21.09.2025 | 11–12.30 Uhr

MiniMax: Sommer am Meer und Mal mit Salz

Ab 3 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

4 € Kinder, 8 € Erwachsene (inkl. Material)

Samstag, 6.9.2025 | 15–17 Uhr

Groß & Klein: Unterwasserwesen

Wir tauchen ein in den Kosmos der Hypercreatures und entdecken im Museum sonderbare Meerestiere. Aus einfachen Materialien gestalten wir fantasievolle Unterwasserwesen.

Ab 4 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

6 € Kinder, 12 € Erwachsene (inkl. Eintritt und Material)

Ferienangebote

Dienstag, 22.7. – Freitag, 25.7.2025 | 11–15 Uhr

Sommerferienwerkstatt I: BRÜHL und ICH und BRÜHL

Entdecken wir Brühl aus neuen Blickwinkeln: Stadt, Schloss, Museum und Kunst werden beim Malen, Fotografieren, Drucken und plastischem Gestalten lebendig.

Ab 8 Jahren

60 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Dienstag, 29.7. – Freitag, 1.8.2025 | 11–15 Uhr

Sommerferienwerkstatt II: Einfach – plastisch – gut

Wir gehen auf Entdeckungsreise in die Welt der rätselhaften Skulpturen von Max Ernst. Mit verschiedenen Materialien formen, bauen und gestalten wir.

Ab 8 Jahren

60 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Dienstag, 5.8. – Freitag, 8.8.2025 | 11–15 Uhr

Sommerferienwerkstatt III: Fantasy World

Wir tauchen ein in die fantastische Welt der leuchtenden Zauberwesen von Hypercreatures und kreieren unseren eigenen Fantasy-Kosmos.

Ab 7 Jahren

60 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Dienstag, 12.8. – Freitag, 15.8.2025 | 11–15 Uhr

Sommerferienwerkstatt IV: Open Space

In dieser kreativen Ferienwerkstatt für Jugendliche ab 14 Jahren ist alles offen, alles möglich. Das Fantasie Labor wird zur Experimentierwerkstatt.

Ab 14 Jahren

60 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Dienstag, 19.08. – Freitag, 22.08.2025 | 11–15 Uhr

Sommerferienwerkstatt V: Alles im Fluss und in Verwandlung - Phoenix, Einhorn, Wolpertinger

Fantastische Tierwesen bevölkern Bücher, Filme und Köpfe. Wir erstellen in diesem Ferienworkshop unsere eigenen Kreaturen mit einer besonderen Technik.

Ab 7 Jahren

60 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Ausstellungen

Bis 5.10.2025

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT

Wie kann angesichts globaler Krisen die Rolle des Menschen als Teil eines komplexen Netzwerks von Lebewesen neu gedacht werden? 26 Künstler*innen und Kollektive aus 16 Ländern bevölkern die Ausstellungsräume mit Visionen von Mischwesen und verwandeln das Museum in ein spekulatives Biotop. Im Dialog mit Werken von Max Ernst befassen sich die Künstler*innen mit den Mythologien unserer kapitalistischen Zeit und neuen gemeinsamen Erzählungen für eine Zukunft, die mehr als menschlich ist. Die Ausstellung lädt dazu ein, über die Rolle und Bedeutung hybrider Wesen in unserer Gesellschaft nachzudenken und die vielfältigen Geschichten zu entdecken, die sie verkörpern.



3

EDITION

Spekulative Geschichte von Kira Xonorika

Die paraguayische Künstlerin, Autorin und Futuristin Kira Xonorika beschäftigt sich aus einer queeren dekolonialen Perspektive mit der Ausstellung HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT. Dabei entsteht eine spekulative Geschichte inspiriert von Empathie und Verwandlung, Ökologie und Magie. Die Erzählung wird als Buch herausgegeben und ist im Museumsshop erhältlich.

Bis 5.10.2025

FARAH OSSOULI MERK' DIR DEN FLUG, DER VOGEL WIRD STERBEN New Perspectives im Leonora-Carrington-Saal



4

Die iranische Künstlerin Farah Ossouli (geb. 1953 in Zanjan, Iran, lebt und arbeitet in Teheran, Iran) orientiert sich als eine der ersten Künstlerinnen an der klassischen persischen Miniaturmalerei und überführt diese in einen zeitgenössischen Kontext. In ihren einzigartigen Malereien lassen sich Einflüsse aus Fotografie, Literatur, Film und Theater entdecken. Motive aus der persischen und europäischen Kunst- und Kulturgeschichte verwebt die Künstlerin zu eindringlichen Bildwelten voll dichter Symbolik. Dabei rückt sie selbstbewusst, aber poetisch auch feministische Perspektiven ins Zentrum.

Der Titel ihrer Einzelausstellung im Max Ernst Museum, „Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben“, entstammt einem Gedicht der iranischen Lyrikerin Forough Farrokhzad (1935–1967). Eigens für die Ausstellung hat Farah Ossouli eine neue, 15-teilige Werkserie geschaffen. Jedem Blatt daraus ist ein Vers zugeordnet – als poetischer Schlüssel zum Bild und als Hommage an die Dichterin, die seit ihrem frühen Tod als iranische Ikone der Freiheit gilt. Zugleich stehen die neuen Arbeiten in direktem Bezug zu Max Ernsts zeitkritischem Collageroman *Une semaine de bonté* (*Eine Woche der Güte*) aus dem Jahr 1934.

MEM Max Ernst
Museum Brühl
des LVR

Programm

Juli bis September 2025



**Max Ernst Museum
2005–2025**

LVR
Qualität für Menschen

Interaktion

Geht mit dem posthumanen Wesen „Ego“ auf eine interdimensionale Quest! Über eine interaktive Map erkundet ihr in der Ausstellung spielerisch euer eigenes Wesen und erstellt ein individuelles Profil eures neuen Seins: den „Ontograph X“.

Interaktive
Map

Mitmach-
station
Pluriversum

Im Foyer des Museums könnt ihr, inspiriert durch die Ausstellung, eure eigenen fantastischen Wesen mit der Collage-Technik erschaffen und sie Teil des Pluriversums werden lassen. Teilt eure Kreaturen unter dem Hashtag **#hypercreatures** oder taggt **@max_ernst_museum** auf Instagram.

Öffentliche Führungen

Jeden Samstag und Sonntag | 15–16 Uhr
HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT
jeweils 5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Freitag, 4.7. und 19.9.2025 | 16.30 Uhr
Kuratorenführung:
HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT
mit Patrick Blümel, Kurator
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 20.7., 17.8. und 21.9.2025 | 14.30–15 Uhr
Familienführung:
HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT
2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

Freitag, 1.8.2025 | 16.30 Uhr
Kuratorinnenführung:
HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT
mit Sophia Naumann, wissenschaftliche Volontärin
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 6.7., 3.8. und 7.9.2025 | 14.30–15 Uhr
Familienführung:
Max Ernst: Leben und Werk
2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 13.7. und 10.8.2025 | 14 – 15 Uhr
Max Ernst: Leben und Werk
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Veranstaltungen und Workshops

Samstag, 5.7.2025 | 15–18 Uhr
Kommunikation auf Augenhöhe: Am Anfang war der Avatar
Kunstwerkstatt
Für Jugendliche und Erwachsene mit und ohne Hörbehinderung
15 € (inkl. Eintritt und Material)
Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache

Donnerstag, 10.7.2025 | 19–20.30 Uhr
Gedichtlesung und Gespräch:
Ein Abend zu Forough Farrokhzad
Farrokhzad (1934–1967) gilt als wichtigste Dichterin der modernen persischen Lyrik. Nahid Musawi (Lyrikerin) und Gerrit Wustmann (Lyriker und Journalist) sprechen nach der Lesung von Gedichten Farrokhzads mit Anahita Redisu (Moderatorin und Buchhändlerin) über die Bedeutung der Dichterin. Von 18 bis 19 Uhr ist die Ausstellung FARAH OSSOULI geöffnet.
Die Kuratorinnen sind anwesend.
10 € (inkl. Eintritt)

Freitag, 11.7.2025 | 13–19 Uhr
Der Freitagsdruck für Erwachsene:
Tiefdruckworkshop für Expert*innen und Interessierte
57 € (inkl. Material) | 48 € Mitglieder der Max Ernst Gesellschaft (inkl. Material)

Samstag, 16.8.2025 | 14–16.30 Uhr
Selbstbehauptungs- und Empowerment-Workshop
Mit „FightBack – Training für Mädchen, Frauen, FLINTA* und Queers“ und der Hürther-Brücke der Kulturen e.V.
In diesem Impulsworkshop üben wir, sich sicher und selbstbewusst zu verhalten. Anschließend besteht die Möglichkeit zum Austausch in der Ausstellung FARAH OSSOULI. Für Mädchen, Frauen und alle, die sich als solche definieren. Um vorherige Anmeldung bei der kulturinfo rheinland wird gebeten. Teilnahme kostenfrei

Mittwoch, 27.8.2025 | 12.30–13.30 Uhr
Kunst & Lunch
30-minütige Kurzführung durch HYPERCREATURES und anschließender Lunch im Museumscafé.
18 € (inkl. Eintritt, Führung und Mittagessen)

Donnerstag, 28.8.2025 | 15–16.30 Uhr
Kunstcafé im Museum
Museumsgespräch für Menschen mit und ohne Demenz
12 € pro Person (inkl. Material, Kaffee und Kuchen)
Telefon: 02232 1502191 oder E-Mail: info@aufwind-bruehl.de

Samstag, 20.9.2025 | 15–18 Uhr: Workshop für Erwachsene
Sonntag, 21.9.2025 | 11–14 Uhr: Workshop für Kinder
Zärtliche Parasiten
Mit Nina Paszkowski und Agata Szymanek
Wie begegnen wir unserer Umwelt, wie treten wir in Kontakt mit ihr? In diesem Workshop erforschen wir spielerisch, wie unsere Körper sich anpassen und wie Pflanzen verwachsen.
30 € Erwachsene, ermäßigt 25 € (inkl. Eintritt und Material)
15 € Kinder (inkl. Eintritt und Material)

Mittwoch, 24.9.2025 | 12.30–13.30 Uhr
Kunst & Lunch
30-minütige Kurzführung durch FARAH OSSOULI und anschließender Lunch im Museumscafé.
18 € (inkl. Eintritt, Führung und Mittagessen)

20 Jahre Max Ernst Museum

Donnerstag, 4.9. bis Sonntag, 7.9.2025
Im September 2025 wird das Max Ernst Museum 20 Jahre:
Zum runden Geburtstag feiern wir ein rauschendes Museumsfest voller Kunst, Erinnerungen und Ideen für die Zukunft. Ein facettenreiches Programm lädt dazu ein, alle Bereiche des Museums kennenzulernen und aktiv mitzumachen.



Hier finden Sie alle Infos
zum Geburtstagsprogramm

4.–7.9.25
Eintritt
frei!

Highlights des Programms:
Donnerstag, 4.9.2025 | Eröffnung und Museumsfest
15–18 Uhr: Vernissage mit Sektempfang im Fantasie Labor mit zweitägiger Werkpräsentation der Samstagsdruckler*innen

19 Uhr: NEW PERSPECTIVES: Eröffnung der Interventionen zu Max Ernst der Künstler*innen Marion Verboom und Christoph Westermeier in der Sammlung

Freitag, 5.9.2025 | Kunstgespräche und Kino
17 Uhr: Künstlerinnengespräch mit Farah Ossouli und Madeleine Frey, Direktorin
19 Uhr: Filmvorführung: *Leonora in the Morning Light* und anschließender Talk mit den Regisseur*innen Spielfilm, 2025, 101 Min.

Samstag, 6.9.2025 | Diskurs und Disco
11 – 17 Uhr: Zwaitägiger Bildhauereiworkshop im Fantasie Labor: Plastisch-Fantastisch in Betonguss
135 €, 105 € ermäßigt (inkl. Material)
17 Uhr: Lecture-Performance mit dem Künstler Christoph Westermeier
19 – 24 Uhr: Pub-Quiz im Museumscafé, Führung mit der Künstlerin SOFF und Partynacht mit DJ-Set

Sonntag, 7.9.2025 | Family and Friends
ab 11.30 Uhr: Musikalischer Frühschoppen mit BigBand (Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl), Mitmachkonzerte und -aktionen für Groß und Klein und Führungen durch die Ausstellungen.

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag | 11–18 Uhr
Montags geschlossen

Eintrittspreise
Erwachsene 13 € / ermäßigt 8 €
(Wechselausstellungen & Sammlung)

Freier Eintritt: Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
Geflüchtete Menschen und Leistungsberechtigte des LVR inkl. Begleitperson. Weitere Ermäßigungsberechtigungen finden Sie auf der Museumswebsite.
Letzter Donnerstag im Monat: Eintritt frei, außer an Feiertagen

Ermäßigungen und Kombitickets Schlösser Brühl:
www.maxernstmuseum.lvr.de

Tickets
im Online-Shop oder an der Museumskasse

Das Haus ist weitgehend barrierefrei eingerichtet.
Informationen zu Barrierefreiheit und inklusivem Angebot finden Sie auf der Museumswebsite.

Anmeldung | kulturinfo rheinland
Telefon 02234 9921 555, E-Mail: info@kulturinfo-rheinland.de
www.kulturinfo-rheinland.de

Bildnachweise:
Titel Foto Uwe Weiser/ LVR | **1** SOFF in der Ausstellung HYPERCREATURES © LVR-ZMB/ Nicole Schäfer | **2** Bastelnde Kinder © LVR-ZMB/ Dominik Schmitz | **3** Kira Xonorika, „Spirit Verses“, 2025 © Kira Xonorika | **4** Farah Ossouli, „Dance“ 2024 © Farah Ossouli

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR
wird gefördert durch:



Das Fantasie Labor
wird gefördert durch:



Max Ernst Museum Brühl des LVR
Comesstraße 42/Max-Ernst-Allee 1 · 50321 Brühl | Telefon: 02232 5793–0
E-Mail: maxernstmuseum@lvr.de | www.maxernstmuseum.lvr.de
Fantasie Labor | Schlossstraße 21 · 50321 Brühl