



MAX ERNST
MUSEUM BRÜHL
DES LVR

Programm

April bis Juni 2025



LVR 
Qualität für Menschen

Interaktion

Interaktive
Map

Geht mit dem posthumanen Wesen „Ego“ auf eine interdimensionale Quest! Über eine interaktive Map erkundet ihr in der Ausstellung spielerisch euer eigenes Wesen und erstellt ein individuelles Profil eures neuen Seins: den „Ontograph X“.



Im Foyer des Museums könnt ihr, inspiriert durch die Ausstellung, eure eigenen fantastischen Wesen mit der Collage-Technik erschaffen und sie Teil des Pluriversums werden lassen. Teilt eure Kreaturen unter dem Hashtag **#hypercreatures** oder taggt **@max_ernst_museum** auf Instagram.

Mitmach-
station
Pluriversum

1

Öffentliche Führungen

Jeden Samstag und Sonntag | 15–16 Uhr

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIE DER ZUKUNFT

Zusätzlich finden Führungen auch an den Feiertagen Ostermontag, 1. Mai, Christi Himmelfahrt, Pfingstmontag und Fronleichnam statt.

jeweils 5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Freitag, 11.4.2025 | 16.30–17.30 Uhr

Direktorinnenführungen:

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIE DER ZUKUNFT

Madeleine Frey, Museumsdirektorin
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 20.4., 18.5. und 15.6.2025, | 14.30–15 Uhr

Familienführungen:

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIE DER ZUKUNFT

2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

Donnerstag, 15.5.2025 | 16.30–17.30 Uhr

Kuratorinnenführung:

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIE DER ZUKUNFT

mit Sophia Naumann, wissenschaftliche Volontärin
5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 13.4., 11.5. und 15.6.2025 | 14–15 Uhr

Max Ernst: Leben und Werk

5 €, ermäßigt 3 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 6.4., 4.5., und 8.6.2025 | 14.30–15 Uhr

Familienführungen: Max Ernst – Leben und Werk

2,50 €, ermäßigt 1,50 € (zzgl. Eintritt)

Sonntag, 18.5.2025

Internationaler Museumstag

Führungen in deutscher, englischer und türkischer Sprache
Eintritt und alle Veranstaltungen kostenfrei
Nähere Informationen finden Sie auf der Museumswebsite.

Veranstaltungen und Workshops

Mittwoch, 2.4.2025 | 19 Uhr

Verleihung des 55. Max Ernst-Stipendiums der Stadt Brühl und Eröffnung der Ausstellung der Preisträgerin Anna Anvidalfarei

Eintritt kostenfrei

Weitere Informationen zum Programm finden Sie auf der Museumswebsite sowie unter: www.bruehl.de

Samstag, 5.4.2025 | 15–18 Uhr

Kommunikation auf Augenhöhe: Chimären, neu gedacht Kunstwerkstatt

Für Jugendliche und Erwachsene

mit und ohne Hörbehinderung

15 € (inkl. Eintritt und Material)

Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache



Angebote für Kinder und Familien

Jeden Sonntag | 15–17 Uhr

Offene Kinderwerkstatt

Die wechselnden Themen finden Sie auf der Museumswebsite.

Ab 4 Jahren

5 € Kinder, mit Eltern 8 € (zzgl. Eintritt)

Samstag, 5.4.2025 | 15–17 Uhr

Groß & Klein: Sockentiere

Im Museum entdecken wir sonderbare Tiere. Aus einfachen Socken, buntem Krepppapier, Wackelaugen werden anschließend fantasievolle Sockentiere gefertigt.

Ab 4 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

12 € Erwachsene, 6 € Kinder (inkl. Eintritt und Material)

Sonntag, 13.4.2025 | 11–12.30 Uhr

MiniMax: Meister Lampe & Co

Wie sieht eigentlich der Osterhase aus? In witzigen Porträts setzen wir ihn prominent ins Bild.

Ab 3 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

8 € Erwachsene (inkl. Material), 4 € Kinder

Samstag, 10.5.2025 | 15–17 Uhr

Groß & Klein: Im Dschungel

Mit dem einfachen Abklatschverfahren gestalten wir ähnlich wie Max Ernst einen dichten Dschungel.

Ab 4 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

12 € Erwachsene, 6 € Kinder (inkl. Eintritt und Material)

Samstag, 17.5.2025 | 14–17 Uhr

Der Natur auf der Spur

Wir gehen auf Spurensuche rund ums Museum und in der Natur und rubbeln Strukturen von Pflanzen und Böden ab. Daraus entstehen wie bei Max Ernst fantastische Landschaften und Wesen.

Workshop im Rahmen der Veranstaltungsreihe

„Brühler NaturErlebnisse“ der Stadt Brühl

Ab 8 Jahren

Kinder 9 € (inkl. Material)

Sonntag, 25.5.2025 | 11–12.30 Uhr

MiniMax: Mal mit Stempel!

Aus Moosgummi entwerfen wir eigene Stempel mit unterschiedlichen Motiven.

Ab 3 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

8 € Erwachsene (inkl. Material), 4 € Kinder

Samstag, 21.6.2025 | 15–17 Uhr

Groß & Klein: Kunterbunte Fantasiewesen

Nach dem Besuch der Ausstellung HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT gestalten wir aus Draht und bunter Knete unser eigenes mythologisches Zauberwesen.

Ab 4 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson

12 € Erwachsene, 6 € Kinder (inkl. Eintritt und Material)

Ferienangebote

Dienstag, 15.4. – Donnerstag, 17.4.2025 | 11–15 Uhr

Osterferienwerkstatt I: Wer hat Lust auf FARBE?

Mit unterschiedlichen Techniken, Werkzeugen und Raffinessen widmen wir uns der FARBE. Aber aufgepasst, nicht nur die Farben, auch die Malgründe spielen in diesem Kurs eine wichtige Rolle.

Ab 7 Jahren

45 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Dienstag, 22.4. – Freitag, 25.4.2025 | 11–15 Uhr

Osterferienwerkstatt II: Plastisch fantastisch in 3D

Wir entdecken die Ausstellung HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT und erschaffen unsere eigenen, fantasievollen Figuren. Mit verschiedenen Materialien und 3D-Stiften bringen wir unsere kreativen Ideen zum Leben.

Ab 10 Jahren

60 € (inkl. Material, Verpflegung bitte mitbringen)

Die Stadt Brühl veranstaltet den brühlermarkt auf der Wiese des Max Ernst Museum Brühl des LVR!

Sonntag, 22.6.2025 | 15 Uhr

Trotz-Alledem-Theater:

Oh, wie schön ist Panama

Anschließend Workshop bis 17 Uhr: Kleine Bären

Teilnahme kostenfrei

Sonntag, 29.6.2025 | 15 Uhr

Kinderkonzert Fug & Janina

Interaktives Konzert zum Mitsingen, Mitmachen und Mittanzen.

Anschließend Workshop bis 17 Uhr: Krachmacher

Teilnahme kostenfrei

brühler-
markt

Ausstellungen

Bis 5.10.2025

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT



Max Ernst zerlegte für seine surrealistischen Collagen ab 1920 Abbilder menschlicher und nicht-menschlicher Körper mit der Schere. Die Fragmente aus Romanen, Lehrmittelkatalogen und Modebroschüren des 19. Jahrhunderts fügte er zu neuen Mischwesen zusammen.

Im Dialog mit Werken von Max Ernst stellen 26 zeitgenössische Künstler*innen und Kollektive aus 16 Ländern die Frage, wie angesichts globaler Krisen die Rolle des Menschen als Teil eines komplexen Netzwerks von Lebewesen neu gedacht werden kann. Die internationale Gruppenausstellung gibt Anstöße für die Entwicklung neuer gemeinsamer Erzählungen.

3.4. bis 25.5.2025

ANNA ANVIDALFAREI

Max Ernst-Stipendium der Stadt Brühl im Leonora-Carrington-Saal



Erstmals erhält eine Künstlerin aus Wien den renommierten Förderpreis der Stadt Brühl und damit eine Ausstellung im Max Ernst Museum: Die Künstlerin Anna Anvidalfarei (geb. 1996 in Brixen) überzeugte mit ihren textilen, surreal anmutenden Objektarbeiten, die Körperlichkeit mit Momenten der Irritation vereinen. Anna Anvidalfarei greift für ihre lebensgroßen Abformungen von Körperteilen auf traditionelle Materialien wie Holz, Wachs, Pigment und Textil zurück. Die 28-jährige Künstlerin studiert an der Akademie für Bildende Künste Wien. Die Preisverleihung und Ausstellungseröffnung finden traditionell am 2. April, dem Geburtstag von Max Ernst, statt.

27.6. bis 5.10.2025

FARAH OSSOULI

New Perspectives im Leonora-Carrington-Saal

Die iranische Künstlerin Farah Ossouli (geb. 1953 in Zanjan, Iran, lebt und arbeitet in Teheran, Iran) ist eine der ersten Künstlerinnen, die sich an der klassischen persischen Miniaturmalerei orientiert und dabei eigenständige, zeitgenössische Werke schafft, die auf die politische Situation im Iran verweisen. In ihren einzigartigen Malereien lassen sich multidisziplinäre Ansätze aus den Bereichen Fotografie, Film, Literatur und Theater entdecken. Für ihre Einzelausstellung gestaltet sie eine neue Werkserie mit direkten Bezügen zu Max Ernsts zeitkritischem Collageroman *Une semaine de bonté*.

Die Vernissage mit Künstlerinnengespräch findet am 26. Juni um 19 Uhr statt.

Donnerstag, 10.4.2025 | 15–16.30 Uhr

Kunstcafé im Museum

Für Menschen mit und ohne Demenz

12 € pro Person (inkl. Material, Kaffee und Kuchen)

Tel 02232 1502191 oder E-Mail: info@aufwind-bruehl.de

Samstag, 12.4.2025 | 11–17 Uhr

Der Samstagsdruck für Erwachsene:

Tiefdruckworkshop für Expert*innen und Interessierte

67 € (inkl. Material) | 57 € Mitglieder der Max Ernst Gesellschaft
(inkl. Material)

Samstag, 26.4.2025 | 15–17.30 Uhr

Somatic Masquerade (in englischer Sprache)

Gemeinsam mit dem Künstler Camilo Pachón und der Choreografin Maria Mercedes Flores erkunden wir unser inneres Wesen in einem Ritualtanz.

30 € (inkl. Eintritt und Material)

Für den Workshop sind keine Tanz-Vorkenntnisse notwendig.

Freitag, 9.5.2025 | 13–19 Uhr

Der Freitagsdruck für Erwachsene:

Tiefdruckworkshop für Expert*innen und Interessierte

57 € (inkl. Material) | 48 € Mitglieder der Max Ernst Gesellschaft
(inkl. Material)

Freitag, 6.6.2025 | 15.00–17.30 Uhr

Kreative Schreibwerkstatt

Nach einer Einführung in die Kunst von Max Ernst treten wir im zweiten Teil durch unser kreatives Schreiben in einen Dialog mit den Bildern und Skulpturen.

15€ (inkl. Führung und Eintritt)

Freitag, 13.6.2025 | 19 Uhr

Kurzfilm-Screening und Artist Talk:

The Backpack of Wings – Modern Mythology

Mit Hyeseon Jeong, Seongmin Yuk
und Nieves de la Fuente Gutiérrez

In Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

Die Ausstellung ist bis 19 Uhr geöffnet.

14 € Erwachsene, ermäßigt 10 € (inkl. Eintritt)

Freitag, 20.6.2025 | 17–20 Uhr

ART & ACTION: 3D-Druck

Kreativworkshop

Für Jugendliche und Erwachsene

15 € (inkl. Material und Eintritt)

Donnerstag, 26.6.2025 | 19 Uhr

Vernissage mit Künstlerinnengespräch: FARAH OSSOULI

New Perspectives im Leonora-Carrington-Saal



Eintritt kostenfrei. Weitere Informationen zum Programm finden Sie auf der Museumswebsite.

Freitag, 27.6.2025 | 16.30–18.30 Uhr

Art-peritif: HYPERCREATURES

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Umtrunk im Museumscafé

17 € (inkl. Eintritt, Führung und Aperitif)

Angebote für Lehrende

Dienstag, 1.4.2025 | 16.30–18 Uhr

Einführung für Lehrende in die Ausstellung

HYPERCREATURES – MYTHOLOGIEN DER ZUKUNFT

Anmeldung erforderlich

Teilnahme kostenfrei

Mittwoch, 7.5.2025 | 16.30–19.30 Uhr

Fortbildung für Lehrende:

Den Augen (nicht) trauen / Trau deinen Augen (nicht)

Können wir immer unseren Augen trauen, wenn wir eine Abbildung von Menschen, Wesen, Welten betrachten?

Digitale Collagen und der Einsatz einer KI stellen unsere Welt auf den Kopf und machen Platz für fantastische Ideen.

15 € (inkl. Eintritt und Material)

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag | 11–18 Uhr
sowie Karfreitag, Ostermontag, 1. Mai, Christi Himmelfahrt,
Pfingstmontag und Fronleichnam
Montags geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene 13 € / ermäßigt 8 €

(Wechselausstellungen & Sammlung)

Freier Eintritt: Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Geflüchtete Menschen und Leistungsberechtigte des LVR inkl.

Begleitperson. Weitere Ermäßigungsberechtigungen finden Sie
auf der Museumswebsite.

Letzter Donnerstag im Monat: Eintritt frei, außer an Feiertagen

Ermäßigungen und Kombitickets Schlösser Brühl:

www.maxernstmuseum.lvr.de

Tickets

im Online-Shop oder an der Museumskasse

Das Haus ist weitgehend barrierefrei eingerichtet.

Informationen zu Barrierefreiheit und inklusivem Angebot
finden Sie auf der Museumswebsite.

Anmeldung | kulturinfo rheinland

Telefon 02234 9921 555, E-Mail: info@kulturinfo-rheinland.de

www.kulturinfo-rheinland.de

BILDNACHWEISE: **Cover** Anne Horel, Lepidodinium Chlorophorum, 2024, Foto © Anne Horel |
1 Ontograph-X: Ego-Konzept: SOFF, 3D-Modell & Animation: ABOOH © SOFF | **2** © Farah Os-
souli | **3** Dauerausstellung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: LVR-ZMB, Dominik Schmitz |
4 Marco Brambilla, Installationsansicht von Creation (Megaplex), 2012, Foto © Courtesy of
NXT Museum Amsterdam | **5** © Anna Anvidalfarei, Einwachsende Hände, 2024

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR
wird gefördert durch:



Das Fantasie Labor
wird gefördert durch:



Max Ernst Museum Brühl des LVR

Comesstraße 42/Max-Ernst-Allee 1 · 50321 Brühl | Telefon: 02232 5793-0

E-Mail: maxernstmuseum@lvr.de | www.maxernstmuseum.lvr.de

Fantasie Labor | Schlossstraße 21 · 50321 Brühl